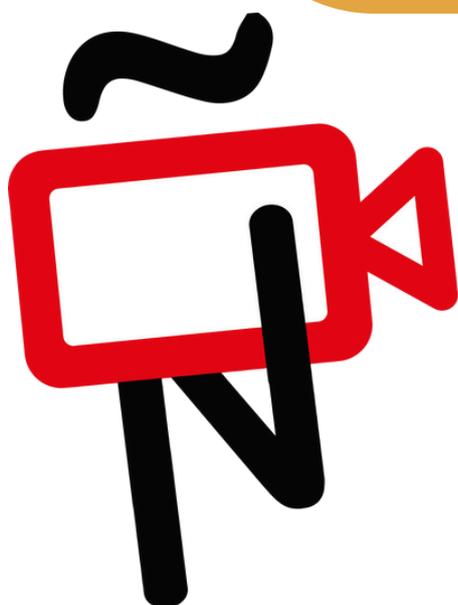


RECOMENDACIONES

OCTUBRE



veo
en
español



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



15
OCTUBRE

DÍA DE LAS
ESCRITORAS



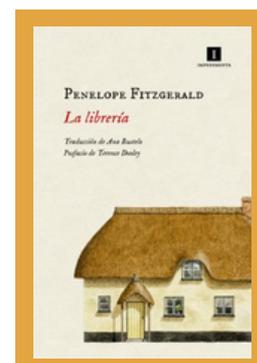
LA LIBRERÍA

Película dirigida por Isabel Coixet que narra la historia de Florence, una viuda que desafía las convenciones de su pequeño pueblo inglés al abrir una librería en 1959. Basada en la novela de Penelope Fitzgerald, *La librería* destaca el poder transformador de la literatura y el conocimiento. Una obra que refleja cómo los libros pueden cambiar vidas y sociedades.

De 16 a 18 años

Recomendación lectura eLeo

La librería





16
OCTUBRE

DÍA MUNDIAL
DE LA DIGNIDAD

LOS SANTOS INOCENTES

Película por dirigida por Mario Camus, basada en la obra de Miguel Delibes. Este drama retrata la vida de una familia campesina sometida a la injusticia social y los abusos de poder en un cortijo extremeño, destacando el valor de la dignidad incluso en situaciones de opresión. Una reflexión sobre el respeto, la igualdad y los derechos humanos.

De 13 a 17 años



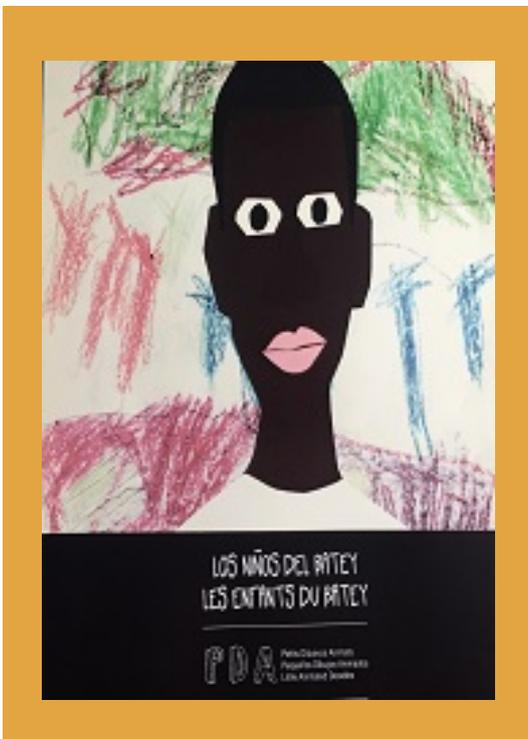
Recomendación lectura eLeo
Los santos inocentes





17
OCTUBRE

DÍA INTERNACIONAL PARA LA
ERRADICACIÓN DE LA POBREZA



LOS NIÑOS DEL BATEY

Corto de animación dirigido por Mario Torrecillas. La historia sigue a Wilkin Bautista, un joven de 12 años que nos muestra la realidad de su barrio en San Luis, República Dominicana. Esta comunidad, que nació alrededor de la industria azucarera, enfrenta la pobreza tras el cierre de la fábrica. Con su cámara, Wilkin captura la vida cotidiana, la música, el beisbol y las creencias de haitianos y dominicanos que resisten con creatividad y dignidad.

De 9 a 12 años

Recomendación lectura eLeo

Vértigo





31
OCTUBRE

DÍA MUNDIAL DE
LAS CIUDADES

EL NIÑO Y EL MUNDO

Esta animación, dirigida por Alê Abreu, cuenta la historia de un niño brasileño que vive en armonía con la naturaleza hasta que su padre parte en busca de un futuro mejor. Al ir tras él, el niño se enfrenta a la belleza y dureza del mundo urbano. Con una narrativa visual y sin diálogos, esta obra refleja la complejidad de las ciudades modernas y conecta con el ODS 11: hacer que las ciudades sean inclusivas, seguras y sostenibles.

De 9 a 12 años



Recomendación lectura eLeo
Perdido en la ciudad

