



¿Qué es eLeo?

eLeo es la biblioteca digital de Acción Educativa Exterior. Esta plataforma de lectura pone a nuestra disposición una colección que cuenta con más de 7000 títulos en libros y audiolibros.

El catálogo comprende todo tipo de títulos, desde clásicos españoles e hispanoamericanos, a lecturas infantiles y juveniles o a tratados teóricos y prácticos sobre la enseñanza de español como lengua extranjera.

Muchos de sus libros tienen préstamo simultáneo, esto los hace adecuados como lecturas escolares o de clubs de lectura.

eLeo cuenta con más 50.000 lectores en 118 bibliotecas. Constantemente van creando nuevas bibliotecas para adaptarse a las distintas necesidades en cada momento.



¿Quiénes son los usuarios de la biblioteca ?

1. Los usuarios de los Centros de Recursos del exterior del MEFP.
2. El profesorado de Español como Lengua Extranjera del ámbito territorial de los Centros de Recursos del exterior.
3. Los profesores/as y alumnos/as de los centros que forman parte de la acción educativa en el exterior, es decir: Centros de Titularidad del Estado Español, Centros de Titularidad Mixta, Centros de Convenio, ALCE, Secciones Españolas, Secciones Bilingües, Escuelas Europeas, CIDEAD...



¿Cómo me matriculo en eLeo?

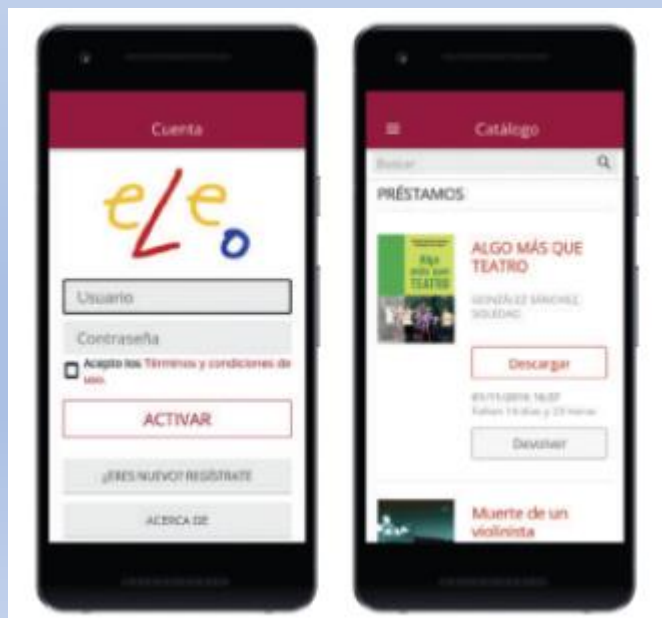
En tu centro de estudios te informarán del proceso cuando realicen el alta masiva de estudiantes.

Siempre es preferible un alta masiva coordinada por el o la bibliotecaria del centro que autorregistrarse.

Cuando tu registro esté realizado te llegará un correo a la cuenta de correo que hayas facilitado donde se informará de tu identificador y contraseña, datos necesarios para identificarte cada vez que quieras utilizar la biblioteca.

¿ Cómo utilizo eLeo?

Inicia sesión en ELEO (eleo.mecd.gov.es), haz clic en "IDENTIFICARSE", teclea tu usuario (identificador) y contraseña, y pulsa en entrar. A partir de ese momento podrás utilizar sus funcionalidades.

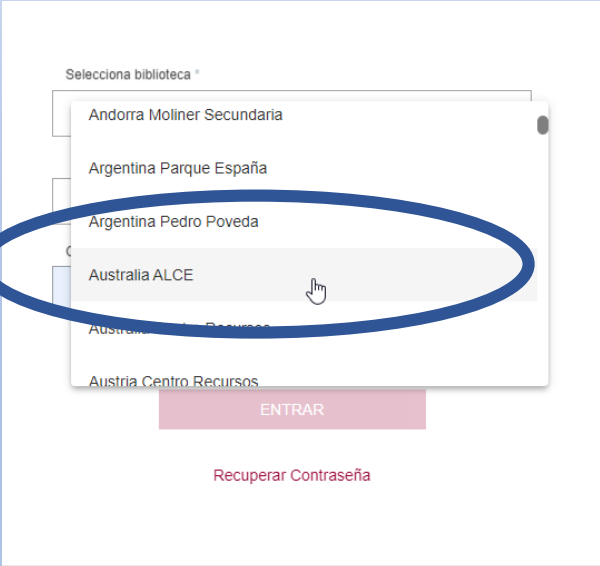


Podrás leerlo en:

- Tu dispositivo móvil (Smartphone o Tablet), para lo que tendrás que tener instalada en el mismo la app (ELEO).
- En tu ordenador personal a través de la app de Windows (ELEO) disponible en Microsoft Store (gratuita)
- Descargarlo en un lector de libros electrónicos (eReader).
- Leerlo online en el navegador (Smartphone, Tablet, Pcs)

Una vez dado de alta en eLeo, te tienes que identificar. Selecciona en el desplegable, en primer lugar, la Biblioteca a la que perteneces.

Luego continúas con tu usuario y contraseña.



Selecciona biblioteca *

- Andorra Moliner Secundaria
- Argentina Parque España
- Argentina Pedro Poveda
- Australia ALCE**
- Australia Recursos
- Austria Centro Recursos

ENTRAR

Recuperar Contraseña

Hola, bienvenido a la biblioteca digital

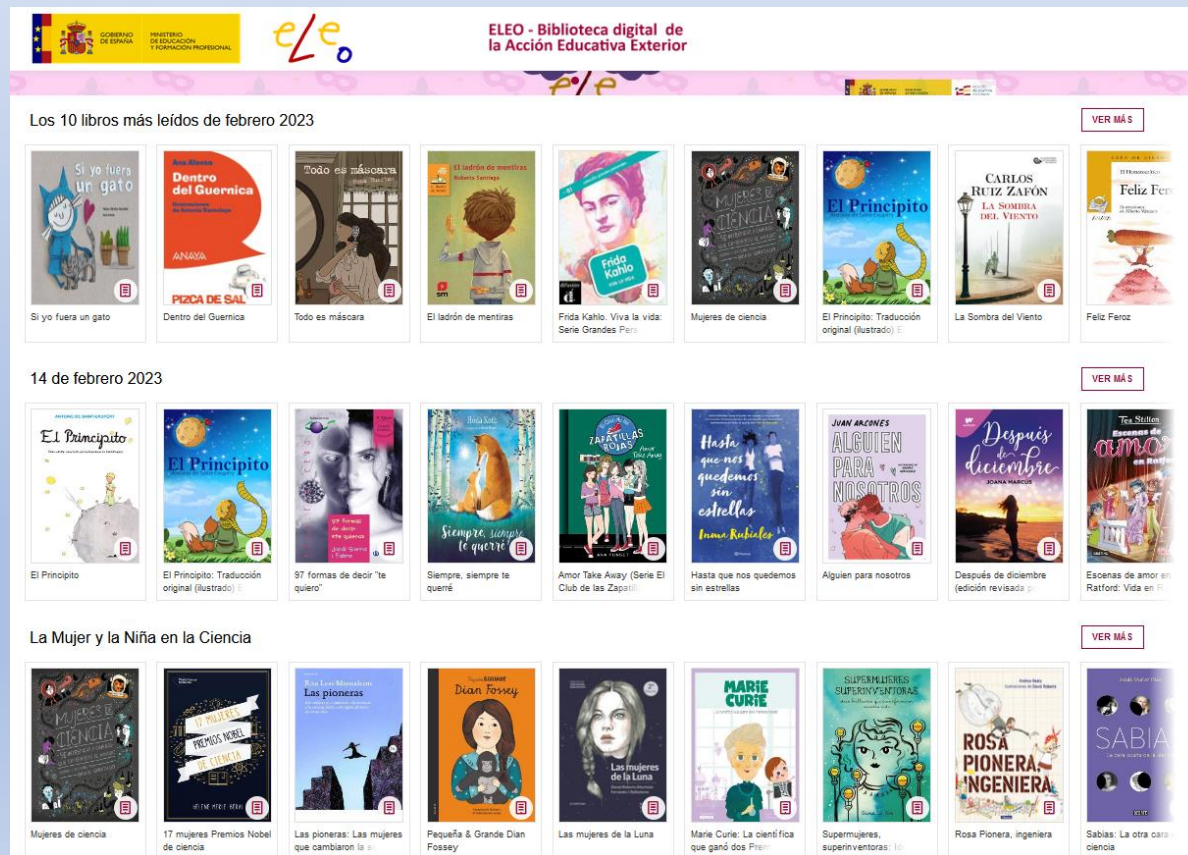
Búsqueda y préstamo

Una vez dentro de la plataforma, puedes iniciar tu búsqueda a través de la lupa:

The screenshot displays the user interface of the digital library. At the top, a dark red navigation bar contains the text 'IDENTIFICARSE', 'REGISTRARSE', a question mark icon, and a magnifying glass icon (the search bar) which is circled in blue. Below this, the main content area features a pink background with a repeating pattern of purple masks and the word 'FEBRERO' in large, stylized letters. To the right, a white sidebar contains a search bar with a magnifying glass icon and a dropdown menu. Below the search bar is a button labeled 'Explorar el catálogo completo'. Further down, the sidebar lists filter categories: 'Formato' (with sub-items: eBook 5233, Audiolibro 246, Vídeo 7, Podcast 2), 'Acceso simultáneo' (with sub-item: Acceso simultáneo 373), and 'Autor'. The bottom of the page shows a video player interface with the text 'VÍDEOTUTORIAL' and a play button icon.



También puedes acceder a través de los diferentes carruseles que se actualizan periódicamente:



ELEO - Biblioteca digital de la Acción Educativa Exterior

Los 10 libros más leídos de febrero 2023

- Si yo fuera un gato
- Dentro del Guernica
- Todo es máscara
- El ladrón de mentiras
- Frida Kahlo. Viva la vida: Serie Grandes Personajes
- Mujeres de ciencia
- El Principito: Traducción original (ilustrado)
- La Sombra del Viento
- Feliz Feroz

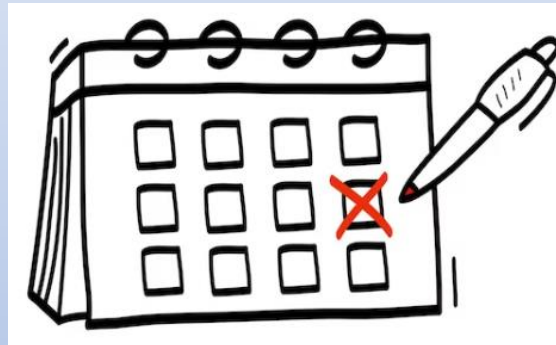
14 de febrero 2023

- El Principito
- El Principito: Traducción original (ilustrado)
- 97 formas de decir "te quiero"
- Siempre, siempre te querré
- Amor Take Away (Serie El Club de las Zapatillas)
- Hasta que nos quedemos sin estrellas
- Alguien para nosotros
- Después de diciembre (edición revisada)
- Escenas de amor en Ratford: Vida en Ratford

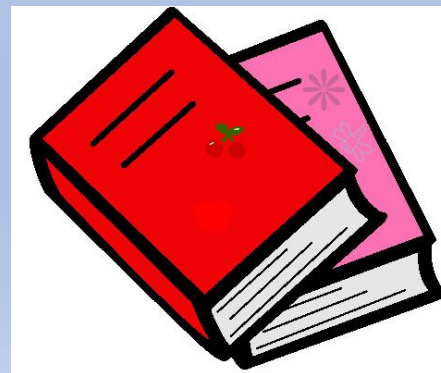
La Mujer y la Niña en la Ciencia

- Mujeres de ciencia
- 17 mujeres Premios Nobel de ciencia
- Las pioneras: Las mujeres que cambiaron la historia
- Pequeña & Grande Dian Fossey
- Las mujeres de la Luna
- Marie Curie: La científica que ganó dos Premios Nobel
- Supermujeres, superinventoras
- Rosa Pionera, ingeniera
- Sabias: La otra ciencia

- Puedes disfrutar del préstamo durante 20 días y renovarlo si lo necesitas.



- Puedes tomar un libro en préstamo.



Puedes tomar prestado un libro directamente (si el libro está disponible) y previsualizarlo antes de tomar en préstamo.

Es recomendable realizar una vista previa antes de pedir el libro prestado, ya que el número de libros que se pueden leer al mes está limitado.



Cuando el libro no está disponible porque está prestado, puedes reservarlo.



Hasta que nos quedemos sin estrellas

Inma Rubiales

«Inma Rubiales tiene el poder de romper y recomponer mi corazón al mismo tiempo. Es una novela que despertará sentimientos en todo el que la lea.» El Financiero

Hasta que nos quedemos sin estrellas

Inma Rubiales

Planeta

Hasta que nos quedemos sin estrellas

Inma Rubiales

★★★★★

RESERVAR

VISTA PREVIA

«No tengo ni idea de lo que es el amor. Creo que nunca antes lo había sentido. La primera vez que pienso en eso, eres tú quien se me viene a la cabeza» Maia. Liam ha perdido su pasión por YouTube. Está metido en una relación falsa. Pero cuando se ha enamorado de la chica, Michelle, y ahora ella sale a escena...

Ficción / General

Fiction

Una vez que ya tienes el libro, se abrirá en otra pestaña. Desde ahí puedes personalizar tu lectura con los iconos de la izquierda.

Finis Mundi

LIBRO I:
EL EJE DEL PRESENTE

Año 997 d.C.
Mundi termino

Al oír con los salvajes gritos de los atacantes, las llamas que envolvían la abadía crepitaban ferocemente y se alzaban hacia un cielo sin luna, iluminando el bosque cercano. El techo del establo se derrumbó con estrépito, al igual que la bóveda de la iglesia recién saqueada. Las oscuras sombras que rodeaban el monasterio aullaron de nuevo y, unas a pie y otras a caballo, se alejaron hacia el pueblo que dormía aguardando la llegada del alba. Oculta por los frondosos árboles, una figura corría por el bosque, jadeante, tropezando, buscando un refugio. Dio un traspie y cayó sobre la húmeda hierba. Rodó hasta un espeso matorral y se ocultó allí, sollozando. Solo cuando las voces se apagaron se atrevió, prudentemente escondido y sin asomarse demasiado, a volver la vista atrás para contemplar los restos de lo que había sido su hogar en los últimos años. Temblando, vio cómo el fuego se consumía lentamente.

Sintió que lo atenazaba el desaliento; pero, a pesar de su juventud, a pesar de su fragilidad, a pesar de su miedo, no dejó ni por un momento de estrechar contra su pecho un preciado códice que había logrado rescatar de las llamas.

En su mente seguía resonando una terrible frase: *mundi termino appropinquante...* Sus labios formaron las palabras de una plegaria, pero su garganta no emitió ningún sonido.

Mundi termino appropinquante...

En la plaza se había formado un pequeño grupo de gente que iba aumentando lentamente, atraído por una sólida y potente voz que recitaba un largo cantar. Sentado en los escalones de piedra de la iglesia, perdido en sus pensamientos, un jovencísimo monje parecía ser el único que no sentía interés por la historia que se relataba un poco más allá. Su hábito negro indicaba que pertenecía a uno de los muchos monasterios que la orden de Cluny tenía sembrados por toda Francia.

Una muchacha que pasaba se le quedó mirando y, compadecida, se detuvo junto a él.

—¿Qué te sucede, hermano? —preguntó—. Pareces preocupado.

El chico alzó la mirada y sonrió. Estaba pálido, y sus ropas no lograban disimular su extrema delgadez.

—¿Has oído hablar del monasterio de Saint Paul? —le preguntó a la aldeana.

Ella ladeó la cabeza, tratando de pensar.

—¿El que está junto a las montañas, cerca del bosque?

—Estaba, querrás decir. La semana pasada sufrimos un ataque. No dejaron piedra sobre piedra.

En el rostro de la joven se formó un rictus de rabia e indignación.

—Húngaros —dijo. Más bien escupió la palabra—. No sabía que habían llegado tan lejos. Nada detiene a esos salvajes.

El monje guardó silencio. La muchacha lo miró fijamente.

—¿Te has quedado sin hogar? No te preocupes. El abad de Saint Patrice te acogerá. ¿Es eso lo que te trae por aquí?

El monje negó con la cabeza y sonrió con cierta condescendencia.

—No; voy muy lejos. Busco un lugar llamado la Ciudad Dorada.

La muchacha se encogió de hombros.

—Nunca la he oído nombrar.

El monje no pareció sorprendido. No había esperado ni por un momento que ella lo supiera.

—Tú debes de haber leído muchísimos libros —añadió la aldeana, que seguramente no sabía leer—. ¿No sabes dónde está?

El muchacho desvió la mirada.

—No creo que sea algo que esté escrito en los libros —dijo.

—Entonces, preguntale a él —replicó la chica, señalando con el mentón al grupo del fondo de la plaza—. Es el juglar más famoso de toda Francia. Ha viajado por todo el mundo, y conoce muchísimas historias. —Le brillaban los ojos de admiración—. Si se trata de una leyenda, seguro que la sabe.

El monje no respondió. Para una muchacha humilde como ella, un juglar debía de ser todo un héroe. Él, por su parte, abrigaba bastantes dudas acerca de los conocimientos de un simple narrador de cuentos ambulante. Pero no dijo nada, ni siquiera cuando la chica se despidió deseándole suerte. Se limitó a dedicarle una sonrisa.

Se quedó inmóvil un rato, mientras la voz del juglar, relutando las hazañas de algún héroe carolingio, seguía resonando por la plaza.

La norma de su orden le advertía de los peligros de relacionarse con gente de aquella clase. Los juglares no solían ser tipos de fiar; contaban historias y recitaban poemas, pero también divulgaban canciones obscenas, estafaban y robaban si tenían ocasión. Eran, además, vagabundos, individuos errantes de dudosa moralidad.



Devolución de un libro

Para devolver un libro, puedes hacerlo de dos formas:

1. Desde la propia ficha del libro:



Nube
Gloria Falcón

★ ★ ★ ★ ★    

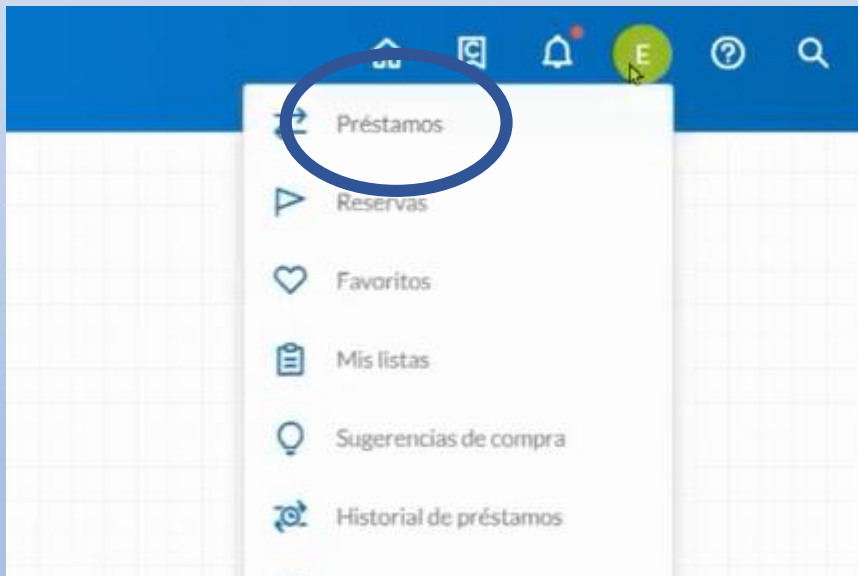
LEER  DEVOLVER

Acceso simultáneo

""Nube"" es un homenaje a los amigos imaginarios. Un álbum infantil ilustrado pensado para niños esta historia es una niña pequeña que siempre va acompañada de su Nube, su amiga imaginaria. La función de sus propias emociones. Cuando está triste, Nube llora y cuando está contenta, Nube quiere deleitarnos con su gran calidad como ilustradora y autora."

Acceso simultáneo Libros de cuentos ilustrados Uso simultáneo

2. Desde el área de usuarios:





El club de lectura

Cuando vayas a leer un libro mandado por un profesor, se hace a través del Club de lectura.

Para ello tienes que entrar en eLeo como usuario lector y a la izquierda encontrarás el club de lectura:

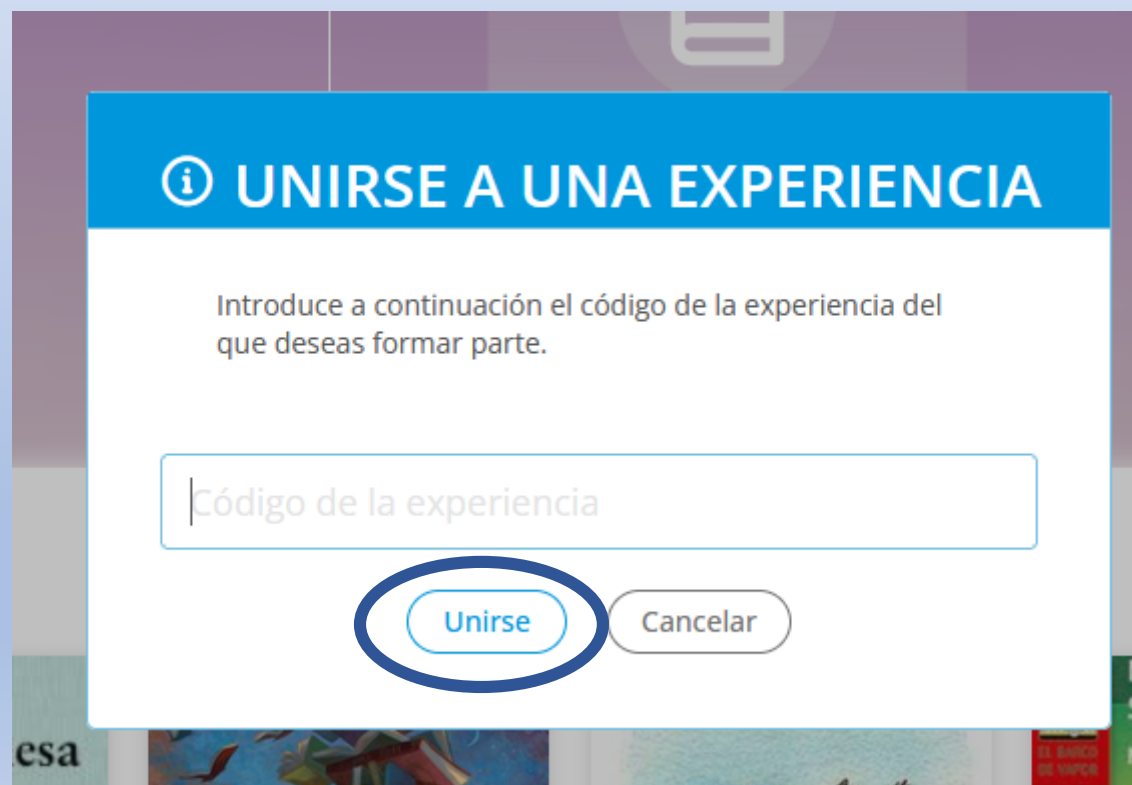




Una vez dentro has de pinchar en 



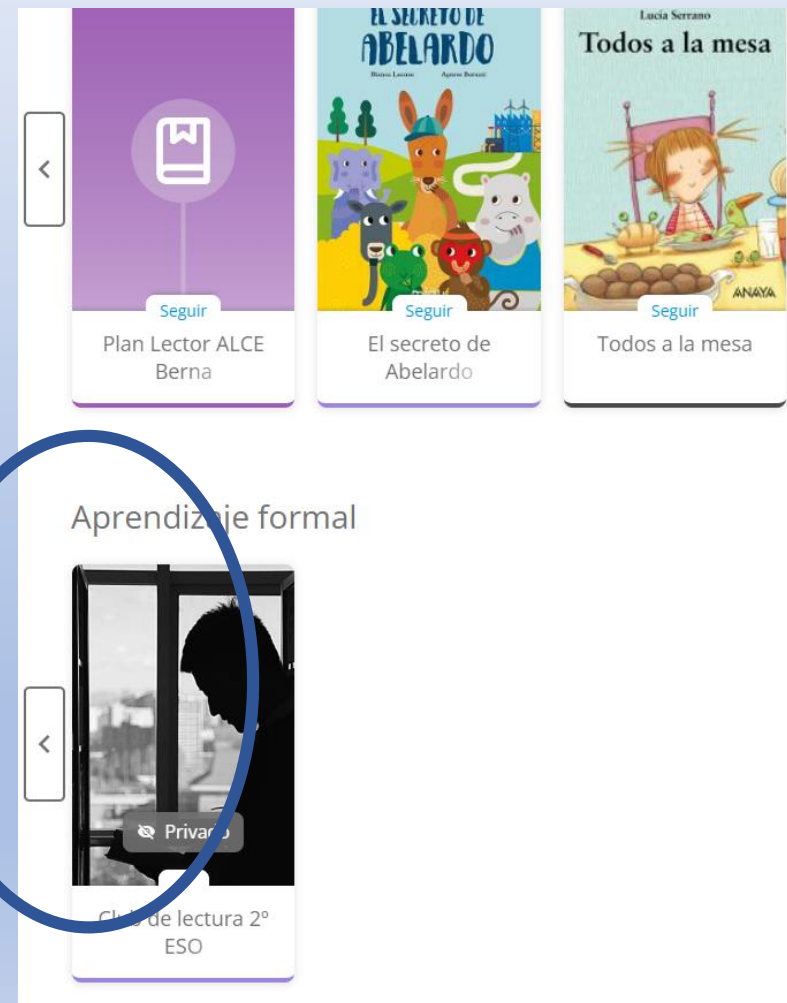
Se te abrirá esta pantalla en la que tienes que meter el **código que tu profesor/a te haya enviado** y darle a “Unirse”.



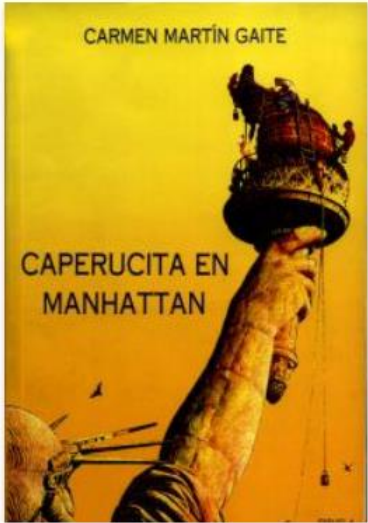
Tu club de lectura aparecerá en la parte inferior de la página.

Si pinchas en él ya te lleva directamente a tu club de lectura.

Ten en cuenta que al leerlo es posible que encuentres actividades.




Este sería tu club de lectura



CARMEN MARTÍN GAITE

CAPERUCITA EN MANHATTAN

CONTENIDO EN ESTE READING PLAN



Caperucita en Manhattan

Martín Gaité, Carmen

14 de mar. de 2023

14 MAR. Comienza la lectura

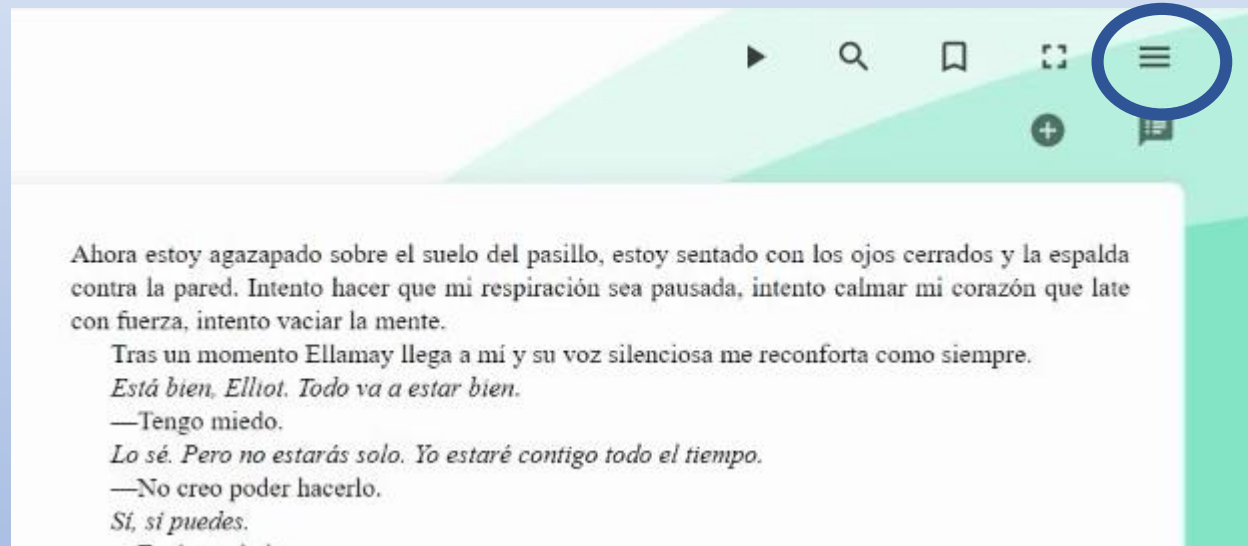
30 MAR. Termina la lectura

[Acceder](#)

Acceso simultáneo

Sara Allen es una niña de diez años que vive en Brooklyn, Nueva York. Su mayor deseo es ir sola a Manhattan para llevar a su abuelo de music-hall y se ha casado varias veces. El lobo es mister Woolf, un pastelero multimillonario que vive cerca de Central Park en un apartamento en miss Lunatic, una mendiga sin edad que vive de día oculta en la estatua de la Libertad y que sale de noche para mediar en las disputas entre los vecinos para vencer al miedo.

Si en el libro hay alguna actividad, aparecerá el icono que tienes señalado en la imagen.



eLe BIBLIOTECA
DIGITAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR

Esperamos que disfrutes
de las lecturas.