

Física II

(comparación cultural España-Estados Unidos)

DESTINADO A: Dos grupos. Uno de Grado 11 y otro de Grado 12. Primero y segundo de Bachillerato.

OBJETIVOS.

Investigar sobre aspectos culturales de un país extranjero

Comparar con objetividad la cultura de dos países.

Presentar un cortometraje a un público que no conoce la realidad cultural del país de origen.

Expresarse con claridad y hacer llamativa una exposición sobre un acto cultural.

Realizar un power point que sirva como manual para comprender mejor el cortometraje

CONTENIDOS

Reflexión sobre el propio futuro laboral y académico.

Peligros del mundo de las drogas y el alcohol

Español peninsular y español de América

Ventajas y desventajas de diversos sistemas educativos

RECURSOS Y MATERIALES

Ordenador y pizarra digital.

Material de escritura para tomar notas en clase.

ACTIVIDADES

-PREVIAS AL VISIONADO. 60 minutos

a. Presentación de la idea general del proyecto.

b. Presentación de PARTES DE LA GUIA PARA ESTADOUNIDENSES. Todos estos puntos deben relacionarse con el cortometraje. Este guion está abierto a propuestas de los propios alumnos. Los alumnos deben investigar sobre ellos. El profesor explicará algunos en particular, como se ve más tarde.

Temas generales

1. Uso palabrotas en el cine español. Opiniones de público y directores.
2. Permisividad social con el alcohol. Encuestas e informes oficiales.
3. Alcohol en la calle y durante la adolescencia. Encuestas e informes oficiales.
4. Español peninsular versus español de América. Palabras o expresiones concretas del cortometraje.
5. Recogida de basura. Ventajas e inconvenientes.
6. Derechos con 18 años. Documentos legales o de prensa.
7. Consumo de porros. Encuestas e informes oficiales.
8. Trabajo de portería. Explicación del profesor.
9. "Carrefouring". Desventajas.
10. Importancia de la familia. Explicación del profesor.

11. Casa en el pueblo. Explicación del profesor.
Temas escolares
12. Tipos de exámenes. Explicación del profesor.
13. Recuperaciones de septiembre. Cambio a junio.
14. Repetición curso. Requisitos, ventajas e inconvenientes.
15. No presentación a exámenes. Evaluación.
16. Importancia de la ortografía. Criterios ortográficos de institutos de Secundaria.
17. Salidas profesionales con Bachillerato y con High School Diploma. Páginas oficiales.
18. Acceso a la universidad. Páginas oficiales.
19. Posibilidades laborales sin estudios superiores. Páginas oficiales.
20. Publicación de notas. Explicación del profesor.

Otros temas de debate

21. Educación sexual
22. Amistad y egoísmo
23. Expectativas de los padres con sus hijos
24. Vida social en la calle
25. Comunicación padres-hijos.
26. Toma de decisiones importantes en la vida
27. Familias monoparentales.
28. Música hip hop. “Los desterrados” y “Santaflow”.

Segunda parte. Exposiciones orales sobre la vida de un senior americano y un estudiante de Bachillerato español. El guion podría ser:

Nivel exigencia
 Horas de estudio
 Actitud personal
 Horarios y libros de texto
 Asignaturas y optatividad
 Inscripción en universidades
 Precios de la universidad y acceso a becas
 SAT/ACT versus Selectividad y nota media
 Actividades del centro durante este último año

c. Explicación más detallada por parte del profesor de algunos puntos. Por ejemplo 5, 8, 11,12, 14,20

DURANTE EL VISIONADO. El profesor va comentando al mismo tiempo que aparecen algunos puntos del guion sin interrumpir el visionado. 25 minutos

DESPUÉS DEL VISIONADO.

- a. División del trabajo en parejas.
- b. Deberes para la siguiente clase. Entrega de un guion por grupo explicando dónde se puede ver en el cortometraje cada uno de estos puntos.
- c. Evaluación y corrección de los textos entregados en el anterior punto B. Insistir en los tres primeros puntos y el punto 7, los más sensibles a la exageración.
- d. Entrega de los 10 primeras diapositivas del power point como tarea para casa.

- e. Reservar una sesión para la corrección de las diapositivas del anterior punto D, y para dejarlos trabajar en clase, avisando con antelación para que traigan dispositivos electrónicos necesarios.

POSIBLE ACTIVIDAD META – APRENDIZAJE

Los alumnos deben crear un Power Point que sirva para explicar en una exposición oral para un público de Estados Unidos los aspectos culturales del cortometraje. Otra actividad puede ser la presentación en clase de este Power Point, simulando dirigirse a un público de Estados Unidos.

CRITERIOS DE EVALUACION DEL POWER POINT

- Inclusión de los puntos de la actividad
- Correcta expresión escrita y ortografía
- Calidad de los enlaces presentados
- Rigurosidad en las explicaciones
- Referencias a comparaciones culturales
- Relación con escenas del cortometraje

CRITERIOS DE EVALUACION DE LA EXPOSICION

- Coordinación con las pantallas del Power Point.
- Gesticulación apropiada
- Manejo correcto de la voz
- Amenidad durante la exposición
- Orden y coherencia.

Antonio Castillo
Sección española del Programa de Estudios Internacionales
International Studies Charter High School