



Secuencia didáctica

El hombre esponja



Actividades de comprensión y de uso de la lengua



Antes de ver el corto



Actividad 1. ¿Qué vamos a ver?

SINOPSIS: Jonathan, un niño de nueve años de las afueras de Barcelona narra las vivencias en un club de verano compartidas con unos amigos y El Jefe, su monitor. Todos viven fascinados por el “Hombre Esponja”, el superhéroe de una historia que El Jefe cuenta a los niños al final de cada día. Pero la paz y la calma se verán alteradas con la llegada de Socorro Soriano, la novia del Jefe y una intrusa para los *Comanches*.

¿Cómo imaginas al “Hombre Esponja”?
¿Qué crees que ocurrirá tras la llegada de Socorro?
¿Acudías a campamentos de verano de niño-a?
¿Te gustan – gustaban los cuentos?



Actividad 2. ¿Quién es el director?

El corto lo dirige Juan Antonio García Bayona, más conocido como J.A Bayona. Es director y productor, autor de películas como El orfanato (2007), Lo imposible (2012) y Un monstruo viene a verme (2016) en España. Incluso fue elegido por Steven Spielberg para dirigir Jurassic World: El reino caído (2018). Inició su carrera dirigiendo anuncios de televisión, videoclips y cortos.

¿Conocías a J.A Bayona?
¿Has visto alguna de sus películas?
¿Cuál es tu favorita?



Actividad 3. Localización

La historia transcurre en Barcelona. Los niños son de un barrio en la periferia de esta ciudad. Barcelona es la segunda ciudad más grande de España y es la capital de Cataluña, comunidad situada al noroeste en la costa mediterránea, es sin duda una ciudad cosmopolita y económicamente activa.

¿Habías oído hablar de Barcelona?
¿Conoces alguna ciudad más en España?
¿Cómo imaginas que es Barcelona al ver las imágenes?



Mientras ves el corto



Actividad 4. ¿Verdadero o falso?

0'00" - 4'59"

La primera escena se sitúa en el bosque. Jonathan acaba perdiéndose hasta ser rescatado por El Jefe. Visualiza los primeros 5 minutos del corto e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Escena del bosque	V	F
Los comanches utilizan armas ficticias en su búsqueda		
Jonathan siente que no pertenece al grupo		
Jonathan disfraza su miedo con amenazas al resto del grupo		
El Jefe no inspira ningún tipo de confianza en Jonathan		
El Jefe se muestra preocupado por la caída del niño		
El Jefe es capaz de consolar a Jonathan a través de sus bromas		
La historia del Hombre Esponja ayuda a que el niño se anime		
El Hombre Esponja tiene una adversaria		



Actividad 5. Elige la opción correcta

4'59" - 6'00"

Nos desplazamos ahora hasta uno de los lugares favoritos de los Comanches...
¡Veamos a qué dedican su tiempo y cómo se divierten!

1. ¿Cómo viajaban los niños y El Jefe?

- a. En un autobús escolar.
- b. En un viejo autocar.
- c. En transporte público.

2. ¿Qué piensan los niños cuando aparece esta foto?

- a. Que es una cantante famosa.
- b. Que es una amiga del Jefe.
- c. Que tan solo es una chica.



3. ¿Dónde acudían los niños cada tarde?

- a. A unas pistas de atletismo.
- b. Al campo de fútbol.
- c. A un campo de béisbol.



4. ¿Qué infracción pita El Jefe como árbitro?

- a. Falta
- b. Penalty
- c. Fuera de juego.

5. ¿Eran competitivos los Comanches?

- a. Sí, ganar era su prioridad.
- b. No, lo que importaba era lo que venía después.
- c. Sí, pero cada vez ganaba un equipo diferente.



6. ¿Cuál era la mejor parte del día, según Jonathan?

- a. Los partidos de béisbol.
- b. Las excursiones por el bosque.
- c. La reunión en el autobús al final del día.



Actividad 6. ¿Verdadero o falso?

6'00" - 7'06"

Nos adentramos ahora en el mundo del Hombre Esponja. Los niños escuchan atónitos las historias de su líder. Escucha atentamente la siguiente escena e indica si las afirmaciones son ciertas o erróneas.

Escena del autobús

	V	F
El Hombre Esponja fue víctima de un robo un tanto especial		
Sus distintivos eran una capa azul y un arco		
Uno de sus poderes era ser inmune a cualquier golpe		
Algunos de los niños se inventan superpoderes que ellos quieren tener		
El corazón del superhéroe no sentía nada		
El capítulo 36 ocurre en la Antártida		



Actividad 7. Elige la opción correcta

6'00" - 10'36"

1. ¿Cómo era el cuerpo del Hombre Esponja?

- a. Fuerte y limpio.
- b. Sucio y seco.
- c. Como una esponja nueva.



2. ¿Por qué ataca Onion Girl al Hombre Esponja?

- a. Para evitar ser detenida.
- b. Porque estaba enamorada de él.
- c. Para ser eternamente joven.

3. ¿Por qué se detiene el autocar en medio de la calle?

- a. Para evitar un accidente.
- b. Para recoger a un nuevo personaje que se incorpora a la historia.
- c. Porque los niños se estaban comportando mal.



4. ¿Cuál es la primera impresión que Socorro causa en los niños?

- a. La aceptan desde el principio puesto que es amiga del jefe.
- b. No se muestran dispuestos a que forme parte del grupo.
- c. Piensan que puede ser una gran jugadora de béisbol.

5. ¿En qué momento la aceptan los Comanches?

- a. Cuando ella pide jugar puesto que ven que es activa y quiere participar.
- b. Tras su perfecto golpe con el bate de béisbol y su posterior carrera.
- c. Cuando El Jefe se lo pide.

6. ¿Finalmente, dan importancia al hecho de que sea una chica?

- a. Sí, siguen sin aceptarla porque los Comanches son solo niños.
- b. Sí, porque saben que es la favorita del Jefe.
- c. Para nada, puesto que es la mejor jugadora del equipo.



Actividad 8. Une las frases

10'37" - 11'54"

Sigue la narrativa de las hazañas del Hombre Esponja en el autobús. Escucha atentamente al Jefe y une ambas partes de las siguientes afirmaciones:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. El hombre Esponja | a. ... retener sus lágrimas. |
| 2. El mensaje | b. ... decía que deben reunirse a las doce. |
| 3. El mensaje insinuaba | c. ... Onion Girl sea vista de forma diferente. |
| 4. Onion Girl llevaba | d. ... recibe un mensaje. |
| 5. Utilizaba sus pestañas para | e. ... un bolso enorme. |
| 6. Socorro consigue que | f. ... que iba a ser un encuentro pacífico. |

1	
2	
3	
4	
5	
6	



Actividad 9. Elige la opción correcta

11'55" - 16'26"

1. ¿A qué se debe la reacción del Jefe cuando el niño le pide que esperen?

- Está enfadado porque llega tarde.
- Está enfadado por la ausencia de Socorro.
- Le duele la cabeza y necesita silencio.



2. ¿Son los niños conscientes de que algo va mal?

- Sí, puesto que El Jefe no es como antes.
- No, siguen jugando sin preocuparse de nada.
- No, de hecho prefieren que Socorro no esté.

3. ¿Cuándo regresó Socorro?

- Al día siguiente.
- En dos o tres días.
- Pasados unos días.

4. ¿Qué ocurre cuando El Jefe y Socorro hablan?

- Discuten y ella se marcha.
- Hablan pero ella dice que no puede ser.
- Ella le pide perdón.

5. ¿Tras marcharse Socorro, cómo están los niños en el autobús?

- Callados y con ganas de irse.
- Inquietos, saben que algo va mal.
- Impacientes por escuchar su capítulo diario.



6. ¿Cómo termina el capítulo?

- El Hombre Esponja se queda solo al derrotar a Onion Girl y feliz por haber ganado.
- El Hombre Esponja pide perdón y ambos llegan a un acuerdo.
- Onion Girl muere y también el superhéroe debido a su gran pena.



Actividad 10. Rellena los huecos.

16'27" - 17'52"

Última y dura escena, tras la marcha de Socorro y el final inesperado de las hazañas del Hombre Esponja. Rellena los huecos con estas palabras:

verdaderamente - buenísima - conduce - época
mala - tristeza - operación - lágrimas - ver

1. Mientras _____ el Jefe derrama _____ de tristeza.
2. La foto de Socorro muestra una _____ matemática de fondo.
3. Los niños miran con _____ a su líder pues ven que está muy afectado.
4. *Jonathan*: "¿Jefe, Socorro era _____?"
5. *Jefe*: "Socorro era _____, Jonathan".
6. *Narrador*: "Nunca más volví a _____ al Jefe ni a Socorro Soriano".
7. *Narrador*: "Recuerdo aquella tarde como la primera _____ triste de mi vida".
8. *Narrador*: "Siempre recordaré aquella _____".

Después de ver el corto

Actividad 11. ¿Quién es quién?

Puesto que ya conoces a los personajes del corto, te animamos a que relaciones las descripciones de cada uno de ellos-as con la imagen que les representa.

A

Personaje ficticio al que los niños siguen encarecidamente. Es un superhéroe de cuerpo elástico.



B

Antagonista de la historia. Cruel y malvada. Se enfrenta de forma continuada al Hombre Esponja.



C

Líder del grupo, amable, capaz de dibujar una sonrisa en situaciones adversas. Cómico, humano y cercano donde los haya.



D

Realista y comprometida, afable y capaz de hacerse un sitio en el grupo. Buena narradora.

E

Consciente y avisado. Observador a la par que preocupado por el estado de ánimo de los demás.

Actividad 12. Descripciones

Tras las breves descripciones de la actividad anterior, es hora de leer como se caracteriza a los dos protagonistas ficticios del corto y redactar tú mismo-a, la descripción de un personaje inventado.

El Hombre Esponja era el hombre al que le robaron las lágrimas. Poseía una gran capa roja y un poderoso arco. Además de una serie de super poderes. El Hombre Esponja podía resistir cualquier dolor sin llorar nunca pues su corazón estaba seco como el de una esponja.



Onion Girl era una bruja que le había exprimido todas las lágrimas al Hombre Esponja para recuperar su juventud. Lucía un vestido negro y una bellísima máscara que le cubría el rostro, de la cual sobresalían unas pestañas larguísimas. Llevaba un bolso negro lleno de pañuelos usados empapados por sus lloros. Era malvada sí, pero también era una chica que sufría, consciente de ser la bruja en una historia en donde todo el mundo era bueno o malo, y en el mundo, no todo es tan sencillo.

Para escribir el **retrato** (caracterización física y de rasgos internos) de tu superheroína o superhéroe, debes:

- Usar adjetivos.
- Emplear sinónimos.
- Hacer enumeraciones.
- Hacer referencias a emociones.
- Utilizar recursos estilísticos: metáforas, símiles, etc.
- Incluir léxico referido a los 5 sentidos.

Actividad 13. Tiempos verbales

Como has visto, el narrador-protagonista del corto, Jonathan, nos cuenta sus vivencias durante un verano cuando tan solo tenía 9 años. Ya sabes que cuando contamos cosas que se refieren al pasado, podemos utilizar, entre otros, el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido. Rellena los huecos con la forma correcta del verbo.

“Con nueve años, mis padres me _____ (apuntar) a un club con más chicos del barrio. Lo _____ (llamar) el club de los Comanches y yo _____ (pertenecer) a él con toda mi alma. Durante los fines de semana, escondidos en los bosques de las afueras de la ciudad, _____ (jugar) a ser superhéroes.

Recuerdo una vez que me _____ (perder), _____ (tener) miedo pero no mucho. El Jefe siempre nos _____ (encontrar). El Jefe _____ (ser) nuestro monitor, _____ (ser) un gran deportista, un experto en primeros auxilios y el mejor jugador de maquinitas que jamás había visto. El Jefe _____ (ser), desde cualquier punto de vista, una persona memorable”.

En otra escena, sigue la voz en off...

"Cada día el jefe nos _____ (llevar) de un lado a otro de la ciudad, en un viejo autocar. _____ (ser) allí donde _____ (aparecer) por primera vez la foto de Socorro Soriano. Todas las tardes nos _____ (llevar) al campo de fútbol del barrio. Allí _____ (jugar) a béisbol como en las películas. Como no _____ (saber), Los Comanches nos habíamos inventado nuestras propias reglas. Los Comanches _____ (dividirse) en dos equipos; generalmente, yo _____ (jugar) en el que _____ (perder), pero el resultado no nos _____ (importar) demasiado pues la mejor parte del día _____ (ser) cuando, acabado el partido, el Jefe _____ (reunirse) con nosotros en el autocar.

En el último capítulo del Hombre Esponja...

"Habíamos dejado al Hombre Esponja tirado en el suelo, herido por los disparos de Onion Girl. En un giro inesperado, el Hombre Esponja _____ (contraer) su pecho y _____ (expulsar) la bala de su corazón, redisparándola a Onion Girl, entre ojo y ojo, dejándola bizca y muerta. El Hombre Esponja _____ (quedarse) solo. _____ (pasar) los días y Onion Girl fue pudriéndose, hasta convertirse en una calavera de extraña sonrisa. Entonces, un terrible desánimo _____ (invadir) a nuestro héroe, algo le _____ (decir) que Onion Girl no _____ (ser) tan mala como _____ (parecer). Algo le _____ (decir) que ya no _____ (quedar) sitio para los superhéroes en este mundo. Apenado, _____ (derramar) su última lágrima por su porosa mejilla; luego _____ (quedar) seco como una piedra, y _____ (morir).

Actividad 14. Vocabulario

¿Has aprendido alguna palabra nueva a lo largo de las actividades? ¡Este es un buen lugar para utilizarlas en una frase!

Frase ejemplo	Traducción
Ej. Poroso-a: Si el suelo es poroso, el agua se filtrará y habrá humedad.	

Guía para el docente



Justificación

La presente secuencia, es una explotación didáctica del corto “El Hombre Esponja”, de Aulacorto. Se trata de una serie de actividades de comprensión y uso de la lengua concebidas para un nivel B de español como lengua extranjera.

Objetivos

- Reforzar la comprensión auditiva.
- Introducir contenidos culturales: cine español actual, localizaciones, el papel de la mujer en el deporte, etc.
- Desarrollar la expresión escrita: descripción o retrato.
- Motivar la expresión oral en los y las estudiantes.

Recursos

- Actividades propuestas para los alumnos.
- Imágenes para las actividades de expresión oral.
- Corto “El Hombre Esponja” y equipo para su visionado.

Solucionario y anotaciones didácticas

Antes de ver el corto

Actividad 1. ¿Qué vamos a ver?

- **Docente:** introduce el corto con imágenes de la carátula, etc. y las preguntas de la ficha del alumnado. Se introduce la descripción y uso del futuro simple.

Actividad 2. ¿Quién es el director?

- **Docente:** apunte cultural, de nuevo, utilizar recursos visuales de la ficha o los generados por el o la docente.

Actividad 3. Localización

- Docente: Igual que en la actividad anterior. De nuevo, se hace incapié en la descripción, topográfica en este caso.

Mientras ves el corto

Actividad 4. ¿Verdadero o falso?

0'00" - 4'59"

Escena del bosque	V	F
Los comanches utilizan armas ficticias en su búsqueda	X	
Jonathan siente que no pertenece al grupo		X
Jonathan disfraza su miedo con amenazas al resto del grupo	X	
El Jefe no inspira ningún tipo de confianza en Jonathan		X
El Jefe se muestra preocupado por la caída del niño		X
El Jefe es capaz de consolar a Jonathan a través de sus bromas	X	
La historia del Hombre Esponja ayuda a que el niño se anime	X	
El Hombre Esponja tiene una adversaria	X	

Actividad 5. Elige la opción correcta

4'59" - 6'00'

1. B 2. C 3. B 4. C 5. B 6. C

Actividad 6. ¿Verdadero o falso?

6'00" - 7'06"

Escena del autobús	V	F
El Hombre Esponja fue víctima de un robo un tanto especial	X	
Sus distintivos eran una capa azul y un arco		X
Uno de sus poderes era ser inmune a cualquier golpe	X	
Algunos de los niños se inventan superpoderes que ellos quieren tener	X	
El corazón del superhéroe no sentía nada	X	
El capítulo 36 ocurre en la Antártida		X



Actividad 7. Elige la opción correcta

6'00" - 10'36"

1. B 2. C 3. B 4. B 5. B 6. C



Actividad 8. Une las frases

10'37" - 11'54"

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. El hombre Esponja | a. ... retener sus lágrimas. |
| 2. El mensaje | b. ... decía que deben reunirse a las doce. |
| 3. El mensaje insinuaba | c. ... Onion Girl sea vista de forma diferente. |
| 4. Onion Girl llevaba | d. ... recibe un mensaje. |
| 5. Utilizaba sus pestañas para | e. ... un bolso enorme. |
| 6. Socorro consigue que | f. ... que iba a ser un encuentro pacífico. |

1	D
2	B
3	F
4	E
5	A
6	C



Actividad 9. Elige la opción correcta

11'55" - 16'26"

1. B 2. A 3. C 4. B 5. B 6. C



Actividad 10. Rellena los huecos.

16'27" - 17'52"

- Mientras **conduce** el Jefe derrama **lágrimas** de tristeza.
- La foto de Socorro muestra una **operación** matemática de fondo.
- Los niños miran con **tristeza** a su líder pues ven que está muy afectado.
- *Jonathan*: "¿Jefe, Socorro era **mala**?"
- *Jefe*: "Socorro era **buenísima**, Jonathan".
- Narrador*: "Nunca más volví a **ver** al Jefe ni a Socorro Soriano".
- Narrador*: "Recuerdo aquella tarde como la primera **verdaderamente** triste de mi vida".
- Narrador*: "Siempre recordaré aquella **época**."

Después de ver el corto

Actividad 11. ¿Quién es quién?

- A: Hombre Esponja
- B: Onion Girl
- C: El Jefe
- D: Socorro Soriano
- E: Jonathan

Actividad 12. Descripciones

Se han facilitado una serie de elementos que el retrato debe incluir. Evidentemente, cabría ejemplificar el uso de cada uno de ellos en el aula así como adaptarlos si se prevee que la dificultad es demasiado elevada para el grupo destinatario de la propuesta.

Actividad 13. Tiempos verbales

*"Con nueve años, mis padres me **apuntaron** a un club con más chicos del barrio. Lo **llamábamos** el club de los Comanches y yo **pertenecía** a él con toda mi alma. Durante los fines de semana, escondidos en los bosques de las afueras de la ciudad, **jugábamos** a ser superhéroes.*

*Recuerdo una vez que me **perdí**, **tenía** miedo pero no mucho. El Jefe siempre nos **encontraba**. El Jefe **era** nuestro monitor, **era** un gran deportista, un experto en primeros auxilios y el mejor jugador de maquinitas que jamás había visto. El Jefe **era**, desde cualquier punto de vista, una persona memorable".*

En otra escena, sigue la voz en off...

*"Cada día el jefe nos **llevaba** de un lado a otro de la ciudad, en un viejo autocar. **Era** allí donde **apareció** por primera vez la foto de Socorro Soriano. Todas las tardes nos **llevaba** al campo de fútbol del barrio. Allí **jugábamos** a béisbol como en las películas. Como no **sabíamos**, Los Comanches nos habíamos inventado nuestras propias reglas. Los Comanches **nos dividíamos** en dos equipos; generalmente, yo **jugaba** en el que **perdía**, pero el resultado no nos **importaba** demasiado pues la mejor parte del día **era** cuando, acabado el partido, el Jefe **se reunía** con nosotros en el autocar.*

En el último capítulo del Hombre Esponja...

*"Habíamos dejado al Hombre Esponja tirado en el suelo, herido por los disparos de Onion Girl. En un giro inesperado, el Hombre Esponja **contrajo** su pecho y **expulsó** la bala de su corazón, **redisparándola** a Onion Girl, entre ojo y ojo, **dejándola** bizca y muerta. El Hombre Esponja **se quedó** solo. **Pasaron** los días y Onion Girl fue **puđriéndose**, hasta convertirse en una calavera de extraña sonrisa. Entonces, un terrible **desánimo** **invadió** a nuestro héroe, algo le **decía** que Onion Girl no **era** tan mala como **parecía**. Algo le **decía** que ya no **quedaba** sitio para los superhéroes en este mundo. Apenado, **derramó** su última lágrima por su **porosa** mejilla; luego **se quedó** seco como una piedra, y **murió**.*

Actividad 14. Vocabulario

Respuesta libre. Existe la posibilidad de trabajar campos semánticos específicos, vocabulario que haya representado problemas durante el visionado, etc.