



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



ACCIÓN
EDUCATIVA
EXTERIOR



AULA CORTO

FÍSICA II

GUÍA ELE

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones
Ministerio de Educación y Formación Profesional

TRANSCRIPCIÓN (19'59")**ESCENA 1 (00'01" – 01'18")**

Profesor: No le deis la vuelta hasta que no os lo diga. Poned todos los libros y carpetas en el suelo. No quiero ver nada en los pupitres, solo el examen y un boli. Tenéis cinco minutos para leerlo y consultar cualquier duda. Cinco minutos, después no voy a contestar a nada. Jorge, ¿no me has oído?

Jorge: Es mi amuleto.

Profesor: En el bolsillo te va a dar la misma suerte. Solo tenéis que contestar a tres de las cinco preguntas. Y os advierto que cada error ortográfico penaliza un cuarto de punto, acentos incluidos. Ser de ciencias no equivale a ser analfabeto. ¡Empezad!

ESCENA 2 (01'19" – 03'07")

Padre: ¡Jorge!

Jorge: Sí

Padre: Ponte algo y sal fuera.

Jorge: ¿Qué pasa?

Padre: Cálzate y sube. ¡Ya! [...] ¿Me puedes explicar qué es eso?

Jorge: Lo han quemado.

Padre: Sí, lo han quemado. Y, ¿por qué cojones lo han quemado? Solo te mando hacer una cosa, una cosa. Coger el cubo vacío por la noche y guardarlo, ¡coño, Jorge!, tampoco es tan difícil, ¿no?

Jorge: Lo siento, se me pasó.

Padre: ¿Cuántos cubos nos tienen que quemar para que se te meta en la cabeza? Los vecinos se han quejado y con razón.

Jorge: Vale, ya lo limpio yo.

Padre: No, lo limpio yo pero que sepas que, cada vez que la cagas, es tu padre el que se jode. Si no te responsabilizas un poco, ¿cómo vas a hacerte cargo de la portería?

ESCENA 3 (03'08" – 04'04")

Israel: ¡Felicidades, maricón, esos dieciocho!

Jorge: ¡Cuidado, que me salpicas!

Israel: ¡Anda, trae! Bueno, ¿qué?, ¿ha salido la nota de física?

Jorge: ¿Para qué sirve ser mayor de edad?

Israel: Para ir al bingo, ¡no te jode!, ¿has entrado a mirar?, seguro que ya ha salido. ¡Pero, qué maricón que eres, tronco!

Jorge: ¡Eeeeeeeehh!, ¿dónde vas?

Israel: ¿Cómo que dónde voy?, a mirar mi nota.

Jorge: ¿Pero qué nota?, si tú ni siquiera te has presentado, gilipollas.

Israel: ¿Cómo que no? Como que no... ¿Y tú a qué esperas para entrar? Por lo menos habrás desayunado, ¿no?

Jorge: No.

Israel: Es muy chungo beber con el estómago vacío, ¿eh? Venga, anda, sácate un euro.

Jorge: ¡Sácatelo tú!

Israel: ¿Cómo que me lo saque yo, si es tu cumple?, ¡Sácatelo tú!

Jorge: Pues por eso, me invitas.

Israel: ¡Ahí va!, ¿desde cuándo?

ESCENA 4 (04'05" – 06'49")

Israel: Pues, a mí me molaría que suspendieras.

Jorge: ¿Pero, qué dices, tío?, ¡No me jodas!

Israel: ¡Joder!, no quiero repetir yo solo. Toma, pillá. Además, ya sé que suena egoísta, pero es así, tío, es así. Piénsalo, estaría dabuti, seríamos los putos amos.

Jorge: Sí, pero, si suspendo, dejo el instituto.

Israel: ¿Pero, qué dices, coño?, ¿Estás flipando, o qué?

Jorge: Mi padre quiere que me ponga a currar en la portería.

Israel: ¿Te ha dicho eso?

Jorge: Pues, más o menos.

Israel: Más o menos, no. Te lo ha dicho o no te lo ha dicho.

Jorge: El año que viene le jubilan.

Israel: Pues que le jubilen, ¿a ti qué más te da?

Jorge: Pues que nos tenemos que ir de la casa, a no ser que yo trabaje en la portería.

Israel: ¿No tenéis otro sitio donde ir o qué?

Jorge: El pueblo.

Israel: Pues ya está, que tu padre se vaya para el pueblo y tú te quedas aquí, buscándote la vida conmigo, ¿no?

Jorge: Ya, pero no es tan fácil.

Israel: ¿Por qué?

Jorge: Porque me da palo dejarle solo.

Israel: ¡Venga, coño!, si tu padre nos da de hostias a los dos juntos.

Jorge: Ya, pero desde que murió mi madre no ha vuelto a ir al pueblo. ¿Qué?

Israel: Ven, acércate.

Jorge: ¿Qué?

Israel: ¡Acércate, coño! Que tienes aquí los piños manchados, tronco, aquí.

Jorge: ¿Ande?

Israel: Aquí.

Jorge: ¿Aquí?

Israel: Sí, aquí.

Jorge: ¡Vámonos!

Israel: Tira, maricón.

Vigilante de seguridad: ¡Eh! A ver, ¿qué tienes ahí?

Israel: Yo no llevo nada.

Jorge: Ya estamos...

Vigilante de seguridad: ¡Levántate la camiseta, anda!

Israel: ¡Pero que no ha pitado la máquina, que no llevo nada!



Vigilante de seguridad: ¡Que yo soy el que dice aquí si ha pitado o no!, ¡que te levantes la camiseta te digo!

Israel: ¿Qué pasa que te molo?

Vigilante de seguridad: ¿Tú quieres que te meta una hostia, gilipollas?, ¡tú cállate!, ¿quieres que te meta una hostia aquí o te la meto en la calle gilipollas?

Vigilante de seguridad: ¡Me cago en la...! Pero ¡coño!, ¿no ve que lo estoy persiguiendo, cojones?, ¡venid pacá si tenéis cojones! Venga usted pacá, ahora me va a explicar qué hacía usted por aquí.

ESCENA 5 (06'50" – 07'25")

Jorge: Eres un cabrón.

Israel: Ha estado de puta madre, ¿eh?

Jorge: Me tienes hasta los cojones.

Israel: Joder, pero si lo he hecho por ti. ¿A que se te han olvidado las movidas?

Jorge: Si robas algo, por lo menos, me avisas.

Israel: No podía, tronco, era una sorpresa. ¡Felicidades!

Jorge: Gracias.

Israel: Como siempre te estás quejando de que no tienes ventana en la habitación, pensé que te molaría. Pero, vamos, si no, te regalo uno con una tía en bolas.

Jorge: No, me mola.

Israel: 10 a 7.

ESCENA 6 (07'26" – 08'23")

Padre: Jorge...

Jorge: ¡Coño, qué susto!

Padre: Ven. Felicidades, hijo. Lo siento mucho. Esta mañana con el cabreo del cubo se me pasó.

Jorge: No pasa nada.

Padre: Tu padre se hace viejo, ¿me perdonas?

Jorge: Que sí

Padre: Esta noche te preparo albóndigas de bonito para cenar, ¿te apetece?

Jorge: Vale, cualquier cosa.

Padre: Toma, para que te compres algo.

Jorge: No.

Padre: Que sí, que sí, hombre. Gástatelo en lo que quieras.

Jorge: Gracias.

ESCENA 7 (08'24" – 10'16")

Israel: ¡Joder!, ¡cómo se ha portado tu padre con el regalo!

Jorge: Es lo malo que tiene, que solo es un cabrón a veces. Y eso despista mucho.

Israel: Ya te digo. Mi padre es un cabronazo las 24 horas del día y, quieras que no, se agradece. ¿Has hablado con él?

Jorge: ¿De qué?

Israel: Joder, de que pasas de la puta portería. Siempre te estás quejando, pero nunca haces nada, colega, nada.

Jorge: Oye, me he tirado todo el verano estudiando física, ¿te parece poco?

Israel: Pues vamos a ver la nota, valiente. Venga, además vas anestesiado.

Jorge: No

Israel: ¿Cómo que no?

Jorge: No puedo

Marta: Esto es una mierda. Me había salido bien, tía, te juro que me había salido de puta madre.

Laura: Tía, si quieres, vamos a hablar con él.

Israel: Bueno, bueno, ¿qué ha pasado por ahí?

Marta: ¿Tú qué crees, gilipollas?

Israel: Pues que ya tengo con quien sentarme el próximo curso, ¿no?

Laura: ¡Cómo te pasas tío!

Israel: ¡Joder!, pero si ha empezado ella. Yo venía de buen rollo. Va, tía, perdóname, lo siento. Ya sé que soy un gamba, que no tengo ni puta gracia. Venga, va, pégame. Venga, que sé que quieres. Venga, tonta, que no pasa na'. Venga, yo te ayudo. Un poquito, un poquito...

Marta: Que me dejes en paz, ¡joder!

Jorge: Venga, Isra, vámonos.

Israel: A ver, Martita, tienes dos opciones. Hundirte en la miseria y lamentarte por algo que no tiene solución o pasar del tema. ¡Que le den por culo al examen! Nos vamos todos a celebrar el cumpleaños de Jorgito. Venga, va.

Laura: Felicidades

Jorge: Gracias

Israel: Por cierto, ¿habéis visto su nota?

Marta: No, yo he visto la mía, me he cagado en el cabrón ese y me he ido.

Israel: Bueno, ¿entonces qué va a ser: cortina número uno o cortina número dos? En la número uno tenemos chocolate, venga...

Marta: ¿Tú estás sola en casa, no?

ESCENA 8 (10'18" – 13'04")

Laura: ¡Podrías cerrar la puerta por lo menos!

Jorge: ¡Vaya dos! Se tenían unas ganitas...¿Por qué no has entrado a ver la nota?

Jorge: Por miedo a acabar como Marta.

Laura: ¿Enrollándote con Israel en el cuarto de mis padres? ¿Quieres saber si has aprobado? Trae la mano...

Jorge: ¿Sabes leer la mano?

Laura: Claro. Esta es la línea de los aprobados.

Jorge: Ya, y ¿qué dice?

Laura: Pffff, fatal, como el culo, Que no... Veoooo aprobados, raspadillos pero aprobados. Así que vete pensando qué quieres estudiar.

Jorge: Ingeniería forestal.

Laura: Eso pillá cerca de farmacia.

Jorge: ¿Y qué?

Laura: Que yo voy a estudiar farmacia

Jorge: ¡Joder, estos! No paran, ¿eh?

Laura: ¿Tú eres un poco tímido, no?

Jorge: ¿Yo?, no.

Laura: ¿Desde cuándo te gusto? Va, dime.



Jorge: Desde Ávila, en la acampada en tercero.

Laura: ¿Y por qué nunca has hecho nada?

Jorge: Es la segunda vez que me dices eso hoy.

Laura: Pues, a lo mejor, es porque es verdad. Anda, ven. ¿Ves cómo no es tan difícil? [...] ¿Qué pasa?

Jorge: Nada.

Laura: No importa. No te preocupes, de verdad.

Jorge: Me tengo que ir a casa.

Laura: No, de verdad, que no me importa. Vete al baño si quieres. Jorgeeee

ESCENA 9 (13'05" – 15'03")

Padre: ¿Te gustan?

Jorge: Sí, están muy buenas.

Padre: ¿Te pasa algo? Estás muy callado

Jorge: Hoy ha salido la nota de física.

Padre: Ah, ¿y qué tal?

Jorge: Bien, he aprobado

Padre: ¡Qué bien! Me alegro. Al fin has terminado los estudios.

Jorge: No, no he terminado.

Padre: ¿Quieres más albóndigas?

Jorge: Hay un examen de selectividad a finales de mes.

Padre: Yo me voy a poner otra. Total, un día es un día.

Jorge: Igual, si me pongo ahora, me da tiempo.

Padre: Juan nos ha dejado un cubo hasta que el ayuntamiento nos traiga uno nuevo. Así que, a ver si se lo cuidamos un poco.

Jorge: Papá, no me estás escuchando.

Padre: Y, ¿cuánto vas a tardar en sacar la selectividad? Y vas a entrar en la carrera que quieres y, luego, ¿cuántos años vas a estar estudiando? Total, ¿para qué? He comprado tarta al whisky, cógela, está en la nevera. Jorge, esto es algo seguro, pero lo coges ahora o nunca. Tú verás. Si te organizas un poco, igual puedes seguir estudiando, en tus ratos libres. Es tu favorita, ¿no? La del whisky. ¿No quieres poner velas?

Jorge: No, es igual

ESCENA 10 (15'04" – 17'07")

Israel: Y, ¿por qué le has mentado?

Jorge: Para ver cómo reaccionaba.

Israel: Joder, ya te podías haber metido la lengua en el culo...

Jorge: Llevo todo el verano pensando que, si aprobaba, las cosas podían cambiar.

Israel: Y mira, al final, te has quedado sin ver la nota.

Jorge: Me da igual.

Israel: ¿A ti te da igual?

Jorge: A mi padre le da igual.

Israel: Ya, ¿pero a ti te da igual, sí o no?

Jorge: ¡No me seas cerdo!

Israel: ¿No querías saber para qué vale cumplir 18 años? Pues para eso, para hacer lo que te salga de los cojones. Venga, va, me voy que he quedado con la Martita.

Jorge: ¿Otra vez?

Israel: Ya te digo, tío, que esta piba es insaciable. Por cierto, un pequeño consejito. No te vayas nunca de casa sin hacerte una pajita. ¡Quién sabe si va a ser tu día de triunfo!

Jorge: ¡Qué hijoputa!

Israel: Bueno, nos vemos, maricón. ¡Chao!

ESCENA 11 (17'08 – 18'40")

Padre: ¡Jorge! ¿Quién lo ha quemado, Jorge?

Jorge: Yo

Padre: No, tú no. ¿Quién ha sido?

Jorge: He sido yo, papá. No puedo. De verdad que no puedo. No quiero.

TÍTULOS DE CRÉDITO (18'41 – 19'59")

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL



ESCENA 1

En la primera escena del cortometraje, hasta el minuto 1'18", el profesor les da instrucciones a los alumnos para hacer un examen.

Tarea 1. Después de ver esta escena del corto, di si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F) basándote en lo que dice el profesor. La frase 0 es un ejemplo.

Frase	Respuesta
0. El profesor da instrucciones a los alumnos antes de un examen.	V
1. Los alumnos tienen que dejar sus libros en el suelo.	
2. En la mesa, los alumnos pueden tener una calculadora y un bolígrafo.	
3. Los alumnos tienen 3 minutos para leer el examen antes de empezar.	
4. Es obligatorio contestar a todas las preguntas del examen.	
5. En este examen, las faltas de ortografía quitan puntos.	

ESCENA 2

En esta escena del cortometraje (01'19" – 03'07"), Jorge, el protagonista, habla con su padre que trabaja de portero en un edificio.

Tarea 2. Después de ver esta escena del corto, lee las frases y elige la opción (a, b, c) que mejor corresponda a lo que dicen en el diálogo.

0. En esta escena, Jorge habla con

- a) su padre.
- b) su abuelo.
- c) su tío.

a) b c

1. La persona que tenía que recoger el cubo por la noche era

- a) un vecino
- b) Jorge
- c) el padre de Jorge.

a b c

2. El cubo se quedó en la calle por la noche porque

- a) un vecino lo sacó.
- b) Jorge se olvidó de recogerlo.
- c) el padre de Jorge se olvidó de recogerlo.

a b c

3. Quien tiene que limpiar todo es

- a) Jorge
- b) un vecino.
- c) el padre de Jorge.

a b c

4. El padre de Jorge cuenta que

- a) es la primera vez que queman el cubo de la portería.
- b) es la tercera vez que queman el cubo de la portería.
- c) ya habían quemado otras veces el cubo de la portería.

a b c

ESCENA 3

En esta escena del cortometraje (03'08" – 04'04"), Jorge, el protagonista, habla con su amigo Israel delante del instituto donde estudian.

Tarea 3. Después de ver esta escena del corto, di si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F) basándote en la conversación entre Jorge e Israel. La frase 0 es un ejemplo.

Frase	Respuesta
0. En esta escena, Jorge habla con su amigo Israel.	V
1. Israel felicita a Jorge por su cumpleaños.	
2. Jorge aún no ha visto la nota de su examen de física.	
3. Israel también ha hecho el examen de física.	
4. Jorge ha desayunado antes de encontrarse con Israel.	

ESCENA 4

En esta escena del cortometraje (04'05" – 06'49"), Jorge e Israel están en un supermercado hablando sobre sus planes para el futuro.

Tarea 4. Después de ver esta escena, lee las frases del ejercicio y asócialas con el personaje del corto al que se refieren.

¡Atención! Hay dos frases que no corresponden a ninguna persona y que no hay que usar. La frase 0 es un ejemplo.

0) No aparece en la escena pero hablan de él.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
1) Ha suspendido y va a tener que repetir curso	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
2) Si no aprueba, dejará el instituto.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
3) Dentro de dos años tiene que mudarse.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
4) El año que viene se jubila.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
5) Si acepta trabajar de portero, no tendrá que mudarse.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
6) No va al pueblo hace mucho tiempo.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
7) Tiene que hacer un examen de matemáticas.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
8) Se pelea con el vigilante de seguridad	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE

ESCENAS 5 y 6

En estas escenas del cortometraje (06'50" – 08'23"), Jorge habla, primero, con Israel y, luego, con su padre.

Tarea 5. Después de ver estas dos escenas, lee las frases del ejercicio y asócialas con el personaje del corto que las dice.

¡Atención! Hay dos frases que no corresponden a ninguna persona y que no hay que usar. La frase 0 es un ejemplo.

0) Si robas algo, por lo menos, me avisas.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
1) Era una sorpresa, ¡felicidades!	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
2) Siempre te estás quejando de que no tienes ventana en la habitación.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
3) ¿Y tú a qué esperas para entrar?	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
4) Felicidades, lo siento mucho.	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
5) Vale, cualquier cosa	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
6) Toma, para que te compres algo	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE
7) Si suspendo, dejo el instituto	JORGE	ISRAEL	PADRE DE JORGE

ESCENA 7

En esta escena del cortometraje (08'24" – 10'16"), Jorge habla con su amigo Israel delante del instituto donde estudian. Allí se encuentran con dos alumnas de su instituto: Marta y Laura.

Tarea 6. Después de ver esta escena del corto, di si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F) basándote en la conversación entre Jorge, Israel, Marta y Laura. La frase 0 es un ejemplo.

¡Atención! Hay dos frases que no corresponden a ninguna persona y que no hay que usar. La frase 0 es un ejemplo.

Frase	Respuesta
0. En esta escena, Jorge habla con Israel, Marta y Laura.	V
1. Jorge ha pasado todo el verano estudiando física.	
2. Marta ha suspendido el examen de física.	
3. Israel le hace una broma a Marta pero luego le pide perdón.	
4. Al final, deciden irse a la cafetería del instituto.	

ESCENA 8

En esta escena del cortometraje (10'17" – 13'04"), Jorge habla con Marta.

Tarea 7. Después de ver esta escena del corto, completa las siguientes frases con la palabra que falta. La frase 0 es un ejemplo.

0. Laura quiere saber por qué Jorge no ha visto su _____ nota _____.
1. Jorge le pregunta a Laura si sabe leer la _____.
2. Jorge quiere estudiar _____.
3. Laura va a estudiar _____.
4. Laura le pregunta a Jorge si es un poco _____.
5. A Jorge le gusta Laura desde _____.

ESCENA 9

En esta escena del cortometraje (13'05" – 15'03"), Jorge, el protagonista, celebra su cumpleaños cenando con su padre.

Tarea 8. Después de ver esta escena del corto, lee las frases y elige la opción (a, b, c) que mejor corresponda a lo que dicen en el diálogo.

0. En esta escena, Jorge habla con

- a) su padre.
- b) su abuelo.
- c) su tío.

a) b c

1. Jorge le dice a su padre que

- a) ha aprobado el examen de física.
- b) ha suspendido el examen de física.
- c) no ha hecho el examen de física.

a b c

2. Jorge quiere

- a) dejar los estudios.
- b) hacer el examen de acceso a la universidad.
- c) hacer de nuevo el examen de física.

a b c

3. El padre de Jorge quiere que Jorge

- a) siga estudiando.
- b) trabaje de portero.
- c) trabaje de portero y estudie a la vez.

a b c

ESCENA 10

En esta escena del cortometraje (15'04" – 17'07"), Jorge se encuentra con Israel después de hablar con su padre.

Tarea 9. Después de ver esta escena del corto, di si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F) basándote en la conversación entre Jorge e Israel. La frase 0 es un ejemplo.

Frase	Respuesta
0. En esta escena, Jorge habla con Israel.	V
1. Jorge ha inventado su nota de física para ver la reacción de su padre.	
2. Israel les ha contado una mentira a sus padres.	
3. Israel ha quedado con Marta después de estar con Jorge.	

SOLUCIONES

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN AUDIOVISUAL

Tarea 1

1. V, 2. F, 3. F, 4. F, 5. V.

Tarea 2

1. B, 2. B, 3. C, 4. C, 5. V.

Tarea 3

1. V, 2. V, 3. F, 4. F.

Tarea 4

Jorge – 2, 5.

Israel – 1, 8.

El padre de Jorge – 0, 4, 6.

No hay que usar las frases 3 y 7.

Tarea 5

Jorge – 0, 5.

Israel – 1, 2.

El padre de Jorge – 4, 6.

No hay que usar las frases 3 y 7.

Tarea 6

1. V, 2. V, 3. V, 4. F

Tarea 7

1. mano, 2. ingeniería (forestal), 3. farmacia, 4. tímido, 5. Ávila / la acampada / tercero.

Tarea 8

1. a, 2. b, 3. b.

Tarea 9

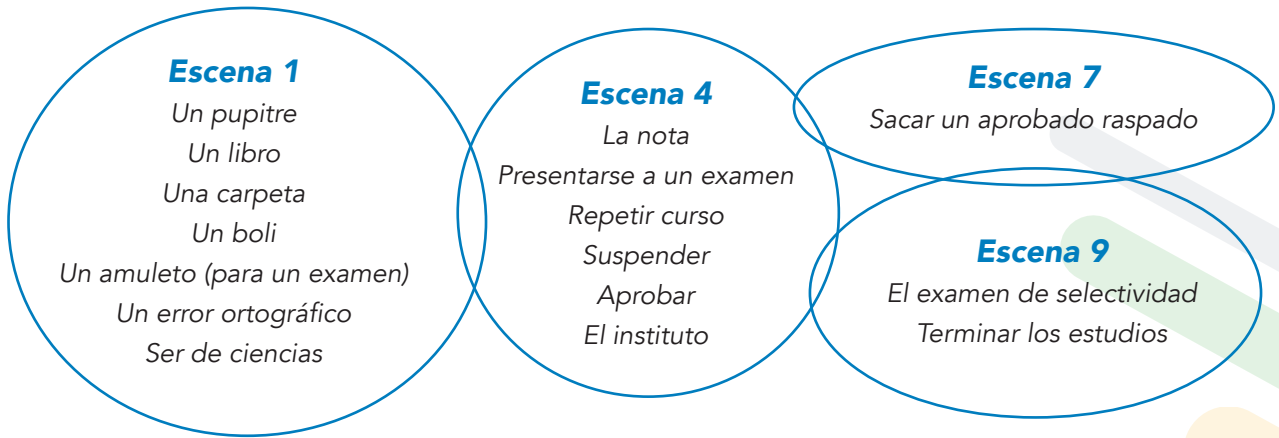
1. V, 2. F, 3. V.

USO Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA



1) EL LÉXICO DE LA EDUCACIÓN Y LOS ESTUDIOS

En el corto, se usan muchas expresiones relacionadas con los estudios y el aprendizaje:



¿Conoces estas expresiones? Apunta la traducción en tu lengua materna de las palabras o expresiones que sean nuevas.

Ahora, haz las siguientes actividades para ampliar tu vocabulario

Tarea 1. Relaciona las siguientes palabras con su definición.

<ul style="list-style-type: none"> 1) Las asignaturas 2) Los compañeros 3) Suspender 4) Repasar 5) El instituto 6) Empollar 7) Ser un/una pelota 	<ul style="list-style-type: none"> a) Personas con las que estudiamos en clase b) Alumno que alaba en exceso al profesor c) Estudiar mucho una asignatura d) Materias que se estudian en un centro educativo e) No superar una asignatura f) Volver a estudiar un contenido de clase g) Centro de enseñanza secundaria
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tarea 2. ¿Conoces el sistema educativo español? En este ejercicio tienes que unir las diferentes etapas de la educación con la edad a la que corresponden.

Niveles educativos	Edad
1) Educación infantil	a) 12-16
2) Educación primaria	b) 18 en adelante
3) Educación secundaria obligatoria	c) 3-6 años
4) Bachillerato	d) 16-18
5) Universidad	e) 6-12 años

2) EL LENGUAJE COLOQUIAL: PALABRAS REDUCIDAS

En el español coloquial es frecuente el uso de formas reducidas de algunas palabras o expresiones. En el corto, usan **boli** en vez de bolígrafo, **cumple** en vez de cumpleaños, **na** en vez de nada y **pacá** en vez de para acá.

Aprende algún ejemplo más de este fenómeno en la siguiente tarea.

Tarea 3. A continuación tienes una lista de palabras reducidas. Léelas e intenta adivinar cuál es la forma completa.

- 1) El insti _____
- 2) La bibli _____
- 3) La uni _____
- 4) Las mates _____
- 5) El profe _____
- 6) El cole _____
- 7) El compi _____
- 8) La facul _____
- 9) La bici _____
- 10) El finde _____

3) EL LENGUAJE COLOQUIAL: EXPRESIONES DE LOS JÓVENES

Los jóvenes suelen usar un vocabulario diferente al del mundo de los adultos. Este corto es un buen ejemplo porque cuenta la historia de un grupo de adolescentes.

Haz la siguiente tarea y aprende algunas expresiones del mundo de los jóvenes que se usan mucho en español coloquial.

Tarea 4. Relaciona las siguientes expresiones coloquiales del corto con su sinónimo.

- | | |
|-----------------|------------------------------------------|
| 1) Es chungo | a) Trabajar |
| 2) No me mola | b) Amigo |
| 3) Colega | c) Está genial |
| 4) Está dabuti | d) Los dientes |
| 5) Currar | e) Muy mal |
| 6) Los piños | f) Los problemas o situaciones difíciles |
| 7) Las movidas | g) Es difícil, duro o complicado |
| 8) Como el culo | h) No me gusta |

SOLUCIONES

USO Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA

Tarea 1

1. d, 2. a, 3. e, 4. f, 5. g, 6. c, 7. b.

Tarea 2

1. c, 2. e, 3. a, 4. d, 5. b.

Tarea 3

1. Instituto, 2. Biblioteca, 3. Universidad, 4. Matemáticas, 5. Profesor, 6. Colegio, 7. Compañero, 8. Facultad, 9. Bicicleta, 10. Fin de semana.

Tarea 4

1. g, 2. h, 3. b, 4. c, 5. a, 6. d, 7. f, 8. e.

SOCIEDAD Y CULTURA**Tarea 1. ¿Sabes lo que es la selectividad que mencionan en el corto?**

Lee el siguiente texto y descúbrelo.

LA SELECTIVIDAD

El examen de selectividad es una prueba escrita que realizan los estudiantes que quieren acceder a estudios universitarios en universidades públicas y privadas de España. Este examen forma parte de las Pruebas de Acceso a Estudios Universitarios (PAU o PAEU), en los que, además de la selectividad, cuenta la nota de los dos cursos de Bachillerato.

Este tipo de pruebas de acceso a la Universidad es una práctica común en la mayoría de los países de Europa e, incluso, de Estados Unidos, aunque con características diferentes en función del país. La selectividad fue implantada en el sistema educativo español en el curso 1974-1975, pero no afectó a los estudiantes que iniciaban sus estudios universitarios hasta el curso siguiente. Fue entonces cuando se celebró la primera Selectividad. Una prueba que constaba de dos ejercicios, cada uno de ellos dividido a su vez en otras dos partes.

Ahora, los alumnos se examinan de muchas más pruebas. Hay una primera fase general compuesta por cuatro exámenes (Lengua española y Literatura, Lengua extranjera, Historia o Filosofía y una materia de modalidad). Además, las comunidades autónomas con lenguas cooficiales también examinan a sus alumnos de ellas.

Después, hay una prueba para subir la nota. Aunque, en teoría, es optativa, en la práctica, es casi imprescindible para acceder a cualquier estudio universitario. En esta fase los alumnos se pueden presentar a un máximo de cuatro ejercicios, que dependen de la rama de Bachillerato escogido.

Tarea 2. Después de leer el texto, di si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F). La frase 0 es un ejemplo.

Frase	Respuesta
0. El texto explica lo que es la selectividad.	V
1. España es el único país que organiza una prueba de acceso a la universidad.	
2. El primer examen de selectividad tenía dos ejercicios.	
3. Ahora el examen de matemáticas es obligatorio en la selectividad.	
4. La selectividad tiene una parte voluntaria.	

Tarea 3. Haz en grupo la siguiente tarea de expresión oral:

ESTRÉS POR EL ENEM

Un compañero de clase está estresado por el ENEM y no sabe qué hacer. Habla con tu(s) compañero(s) sobre este tema. Trata los siguientes puntos:

- *Maneras de evitar el estrés por los exámenes*
- *Soluciones para tranquilizar a una persona que sufre estrés*
- *Consejos para preparar bien los exámenes*

Para hacer la tarea 3 puedes utilizar las siguientes estructuras:

DAR CONSEJOS

<ul style="list-style-type: none"> • Tener que / deber + infinitivo <i>Tienes que esforzarte un poco más</i> <i>Debes hacer los deberes de la asignatura</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué no + presente de indicativo? <i>¿Por qué no intentas prepararte en la biblioteca?</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Yo en tu / su lugar + condicional <i>Yo en su lugar, estudiaría un poco cada día</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Y si + presente de indicativo? <i>¿Y si te apuntas a un curso de preparación al examen?</i>

SOLUCIONES
SOCIEDAD Y CULTURA

Tarea 2
1. F, 2. V, 3. F, 4. V.