

ÉRAMOS POCOS

Propuesta didáctica

CURSO

Ciclo medio y superior de primaria

OBJETIVOS

- Ampliar el vocabulario en español
- Tomar conciencia y reflexionar sobre los estereotipos y roles de género.
- Acercar al alumnado a la estética y la cultura española a través del cine español.
- Familiarizar al alumnado con el uso del diccionario y la búsqueda de significados a través de distintos medios.
- Contribuir a la mejora de la comprensión oral y auditiva.
- Expresar opiniones, gustos y preferencias.
- Resumir argumentos. Las sinopsis y reseñas.
- Adquirir vocabulario específico relacionado con el mundo del cine. La ficha técnica.
- Adquirir vocabulario relacionado con la familia. Las relaciones de parentesco.
- Tomar conciencia de la existencia de la concordancia de género en español.
- Conocer y diferenciar los adverbios de cantidad.

CONTENIDOS

Los estereotipos y roles de género.

- Contenidos gramaticales:
 - Adverbios de cantidad. (éramos **pocos**)
 - La concordancia de género. Uso genérico del masculino.
- Contenidos de léxico:
 - Vocabulario cinematográfico.
 - Las profesiones.
 - La familia. Las relaciones de parentesco.
- Tipos de texto:

- El cómic.
- La sinopsis.

RECURSOS Y MATERIALES

- Conexión a Internet
- Infografías y material elaborado por el/la docente.

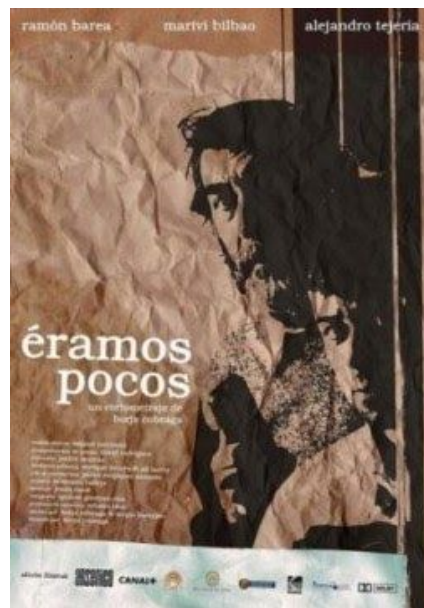
TEMPORALIZACIÓN

- 2-3 semanas
- 4 horas semanales

ACTIVIDADES

- **Antes de la visualización**
1. ¿Qué te sugiere el cartel de la película? Haz un círculo a las palabras que expresen tus sensaciones.

Alegría



Generosidad

Nerviosismo

Preocupación

Confianza

2. Busca un sinónimo y un antónimo para las palabras anteriores

	Sinónimo	Antónimo
Alegría		
Confianza		
Nerviosismo		
Preocupación		

3. ¿Qué relación crees que tienen los dos personajes del cartel?

4. ¿Conoces el significado de las siguientes palabras? Defínelas

Yerno
 Nuera
 Suegro
 Suegra

● **Después de la visualización**

Actividades de comprensión

1. ¿Por qué crees que Julia se fue de casa?
2. ¿A dónde van los protagonistas a buscar a la abuela?
3. ¿Por qué los protagonistas deciden ir a buscar a la abuela?
4. ¿Qué descubre el padre? ¿Qué decide hacer? ¿Por qué?





Actividades de reflexión

1. ¿Cómo os repartís las labores domésticas en casa? ¿Cuáles realizas tú? ¿Ves diferencias por cuestión de género?

- **Tarea final**

1. En parejas, pensad un final diferente para el corto y completa el storyboard

Storyboard

	
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
	
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Storyboard: Es un conjunto de ilustraciones presentadas de forma secuencial con el objetivo de servir de guía para entender una historiaa o planificar la estructura de una película

ACTIVIDADES TIPO

- Vocabulario relacionado con el CINE (la ficha técnica)

- El POSTER o CARTEL del corto.
- Los adverbios de cantidad (el título)
- Creación de hipótesis.
- La concordancia de género. Vocabulario relacionado con las profesiones.
- El CÓMIC. Final alternativo
- La SINOPSIS. Texto descriptivo.

ACTIVIDADES FACILITADORAS (elaboración del corto)

- Vocabulario cinematográfico. Los roles del alumnado.
- El poster. Crearán su poster.
- El cómic. Permitirá al alumnado organizar/secuenciar la historia en escenas.
- La sinopsis. Resume la historia que se quiere contar sin desvelar el final.

SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. ACTIVIDADES PREVIAS AL VISIONADO DEL CORTO

- EL POSTER O CARTEL. (CO,CE, EO, EE)

-¿Qué vemos en el poster?

1.1. El título: “éramos pocos”

- Actividad: Adverbios de cantidad.

1.2. Información: Ficha técnica

- Actividad vocabulario cinematográfico.

2. ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO DEL CORTO

1. Desde el comienzo hasta min 2:30

1.1. ¿Qué ha ocurrido?

1.2. ¿Quién se ha ido? ¿Por qué se ha ido?

1.3. ¿Qué van a hacer?

- Redacción de hipótesis. (Yo creo que...)

2. Desde min 2:30 hasta 4:30.

2.1. ¿Qué ha ocurrido?

2.2. ¿A quién van a buscar? ¿Por qué?

- Actividad “La familia. Relaciones de parentesco”

2.3. ¿Qué van a hacer?

- Redacción de hipótesis. (Yo creo que...)

3. Desde 4:30 hasta 13:50 (*Bajar el volumen entre 6:35 y 6:50*)

- 3.1. ¿Qué descubre el padre?
- 3.2. ¿Qué piensas que hará?
 - Redacción de hipótesis. (Yo creo que...)

4. Desde 13:50 hasta el final.

- 4.1. ¿Esperabas este final?
- 4.2. ¿Por qué crees que reacciona así?
 - Redacción de hipótesis. (Yo creo que..., yo pienso que...)

3. ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

1. Debate (CO,EO) (estereotipos y roles de género)

- 1.1. ¿Por qué van a buscar a la abuela? ¿por qué no a un abuelo?
- 1.2. ¿Por qué los chefs más famosos a nivel internacional son hombres?
- 1.3. ¿Conocéis profesiones de hombres y profesiones de mujeres?

2. Final alternativo

- 2.1. El cómic.
 - Actividad grupal que consistirá en crear un final alternativo en 4 viñetas.

3. La sinopsis

- 3.1. Lectura de distintas sinopsis seleccionadas por el/la docente. (CE)
- 3.2. Puesta en común. (CO, EO)
- 3.3. Redacción individual de la sinopsis. (EE)

EVALUACIÓN

- Participación y discusión en clase
- Actividades realizadas
- La tarea final