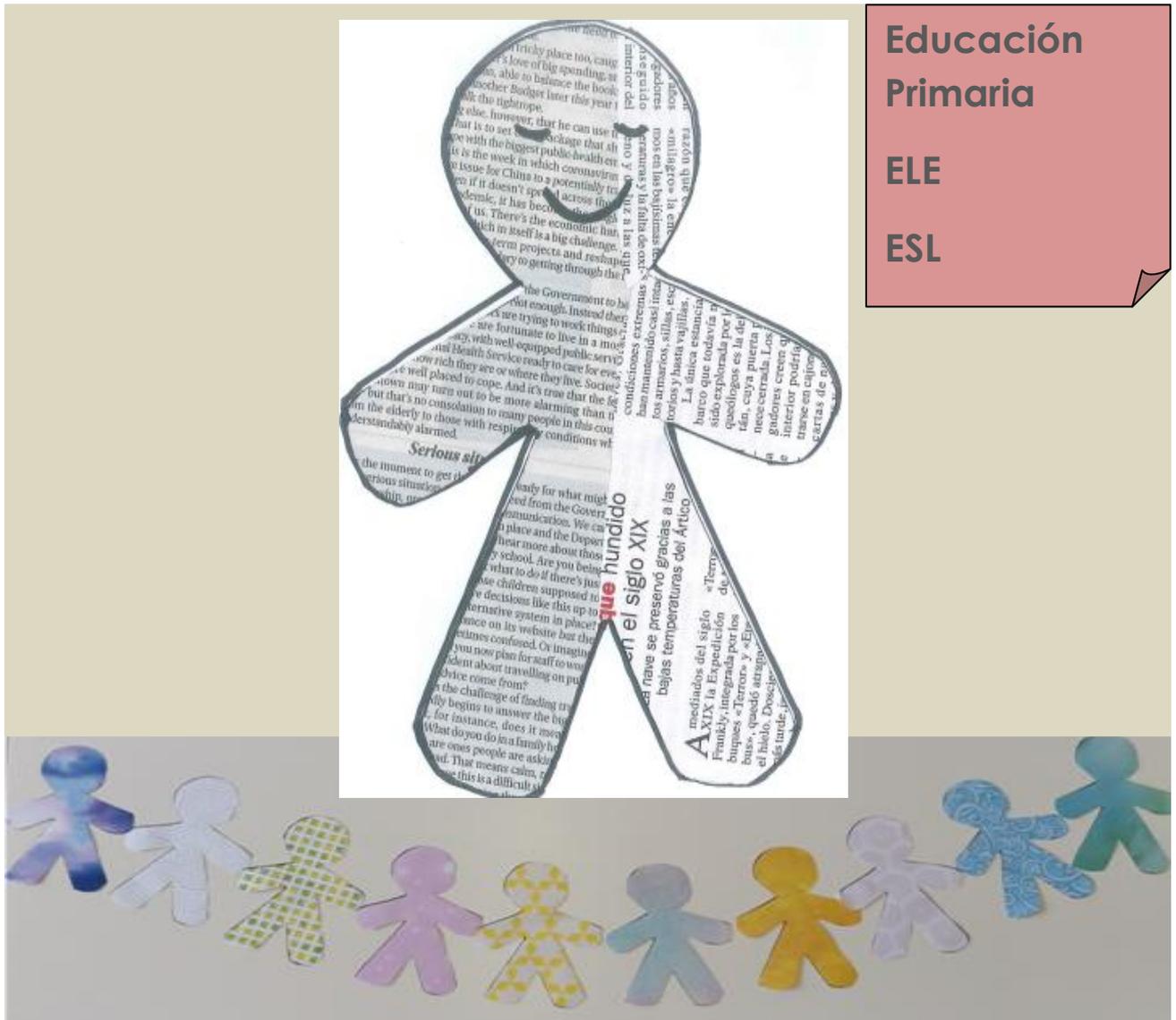


Aula Corto

-Visión Exterior-

El hombrecillo de papel



Educación
Primaria
ELE
ESL

Laly Alonso Nieto
Asesora Técnica. Educación Primaria.

Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda
Mayo 2020

0. INFORMACIÓN GENERAL Y FICHA TÉCNICA

I. DESTINATARIOS

II. OBJETIVOS

III. TEMPORALIZACION

IV. RECURSOS

V. ACTIVIDADES

VI. MATERIAL COMPLEMENTARIO

VII. BIBLIOGRAFIA

Título: **El hombrecillo de papel**

Año: **2017**

Duración: **14 minutos**

Género: **animación** (comedia)

Calificación: **apto para todos los públicos** y especialmente recomendado para la infancia

Idioma: sin diálogos

Recomendado para primaria.

Basado en el libro: "**El hombrecillo de papel**".

Autor: **Fernando Alonso Alonso**

SINOPSIS:

En un día lluvioso Ana está aburrida porque no puede ir al parque con sus amigos, así que decide jugar con unos periódicos viejos. Recorta un hombrecillo de papel.

Mágicamente, el hombrecillo cobra vida

Ficha técnico-artística:

Dirección: Elena del Moral.

Guion: Elena del Moral.

Productora: Zampanò Producciones.

Música original: Iván Carames.

Dirección de Fotografía: Mainer García.

Dirección de Arte: Natalia Torres.

Montaje: Verónica Callón.

Diseño de sonido: Iván Carames.

Vestuario de puppets: Emilie Marvez.

Fabricación de puppets y animación stop motion: Elena del Moral.

Construcción de decorados, estructuras y rigs, postproducción: Oleh Domrachev.

Diseño de personajes y Supervisión animación 2D: Alicia Jiménez.

I. DESTINATARIOS

Alumnado de **educación primaria** (en adelante, EP) y **Español Lengua Extranjera** (en adelante ELE) y/o **Español Segunda Lengua** (en adelante ESL)

II. OBJETIVOS

1. Adquirir y desarrollar habilidades relacionadas como la predicción de significados con ayuda del contexto y análisis de la información, y la búsqueda y el uso autónomo de los recursos disponibles.
2. Desarrollar y reforzar las destrezas lingüísticas, mediante el uso de la lengua (ELE o ESL) en actividades de aula.
3. Interiorizar oportunidades para valorarse a sí mismos y a los demás por lo que cada uno es, así como las relaciones interpersonales y con el entorno, como esenciales para el desarrollo personal individual y de la comunidad. (Educación en valores)
4. Contribuir al desarrollo de actitudes positivas hacia los demás y el entorno. (Educación en valores)
5. Explorar las ideas y significados de las obras de arte, y hacer producciones artísticas de manera individual o colectiva. (Educación artística)

III. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades propuestas están planificadas para ser desarrolladas en el aula:

- 1) como parte de una unidad global, en cuyo caso se plantean para 7 periodos de entre 30 y 60 minutos de clase.
- 2) O bien, como actividades sueltas, a modo de repaso o introducción de aspectos léxicos o lingüísticos concretos, en cuyo caso la duración prevista se indica en cada actividad.

IV. RECURSOS

- Los necesarios para la proyección del corto o presentación audio/visual de otros recursos: proyector o pizarra digital, ordenador...
- Útiles escolares y fungibles de uso habitual en el aula
- Fichas o recursos incluidos en el apartado de material complementario (en adelante, MC)

V. ACTIVIDADES

Las actividades aquí propuestas:

- se contemplan como complementarias a las propuestas de la guía ya publicada para la explotación didáctica de este corto, y que se incluye en el apartado correspondiente a la bibliografía,
- giran en torno a la adaptación de los recursos y su implementación en el aula de educación primaria, en contexto ELE y ESL (los más frecuentes en visión exterior), y abordando además de aspectos lingüísticos, objetivos correspondiente al ámbito de la educación en valores.

• Sesión 1: Introducción (30 min)

- 1) Mostrar la imagen del **MC 1**. Hacer una lluvia de ideas (primero por parejas, luego en gran grupo) sobre posibles títulos del cortometraje que se va a proyectar a continuación).
- 2) Recoger todas las propuestas en la pizarra.
- 3) Proyectar el corto.
- 4) Analizar el título, asegurarse de que se entiende el significado del mismo (incluido el uso del diminutivo) y del término cortometraje.

• Sesión 2: ¿De qué va esta historia? (60 min)

Utilizar el **MC 2**, para apoyar actividades conducentes a la reconstrucción (con el apoyo visual y el andamiaje lingüístico que se precise) de la historia, primero oralmente en gran grupo, después por parejas, finalmente de manera individual en la producción final:

- 1) Ordenar cronológicamente las viñetas,
- 2) Asociar las viñetas con el texto dado, bien recortando y pegando o ilustrando.
- 3) Construir un pequeño librito,
- 4) Escribir bocadillos (mínimo uno por página) con frases sencillas,
- 5) Elaborar la portada, con título, autor(a) e ilustración.

• Sesión 3: Reciclando (30-45 min)

Refuerzo o presentación del vocabulario y expresiones correspondientes a los temas de intereses.

Temas posibles:

- Colores
- Partes del cuerpo
- Estaciones, tiempo y ropa

- Medios de transporte y servicios públicos.
- La ciudad y el campo
- Juguetes.

Los carteles de la Consejería de Educación del Reino Unido e Irlanda, que podrían ser utilizados con este propósito

[<https://www.educacionyfp.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/materiales-didacticos/carteles.html>] Al repasar el vocabulario y expresiones, se comprobará cuáles aparecen en el corto y cuáles no.

- **Sesión 4: Nombres y apellidos hispanos (45 min)**

- 1) Asociar las tarjetas de nombres y apellidos del **MC 4a**, procedentes de los créditos finales del corto. Comprobar volviendo a visionar esa parte los aciertos y los errores.
- 2) Visionar esa parte nuevamente después de poner como nuevo objetivo intentar recordar la mayor cantidad posible de nombres y apellidos. A continuación rellenar la tabla (**MC 4b**) por parejas. Ganará la prueba aquella pareja que haya conseguido mayor número de aciertos y los pronuncie correctamente.

- **Sesión 5: Emociones y valores (60 min)**

- 1) En puesta en común, elaborar un listado colectivo de las palabras referidas a emociones que nos hacen sentir bien (y sus contrarias) presentes en el corto.
- 2) Igualmente, listado de valores. En este caso, una posible actividad sería la recopilación de palabras relacionadas con valores, en las distintas lenguas recogidas en el corto, y en las lenguas de origen del alumnado de cada grupo.
- 3) Posibilidad de reforzar el tema con:
 - el "Emocionario" de Palabras Aladas, y su material complementario: https://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/fichas_de_actividades.html
 - el itinerario "Di lo que sientes": https://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/di_lo_que_sientes.html
- 4) Se propone la realización de la ficha (incluida como **MC5a**), diseñando "hombrecillos" para ilustrar los valores correspondientes. A continuación, por parejas, cada alumno/a describe un "hombrecillo" de su compañero/a, que él/ella debe adivinar.

- 5) Se propone la construcción de un friso colectivo decorativo para el aula o espacios comunes, con los “hombrecillos” diseñados, e incorporando las palabras relacionadas con los valores. Para ello se puede ofrecer las siluetas del **MC5b** o pedir que cada uno dibuje la propia.
- 6) En el **MC 5c**, posibles palabras a utilizar.

- **Sesión 6: Una canción para la paz (60 min)**

- 1) Escuchar la canción [https://www.youtube.com/watch?v=AN2IVp_2GIA] y ordenar párrafos de la canción “Una canción para la paz” de José Luis Perales. **MC 6ª**
- 2) Rellenar los huecos en la letra de la canción **MC 6b**
- 3) Corregir errores en la letra de la canción **MC 6c**
- 4) Cantar la canción.

- **Sesión 7: De la película al libro, viaje de ida y vuelta (45-60 min)**

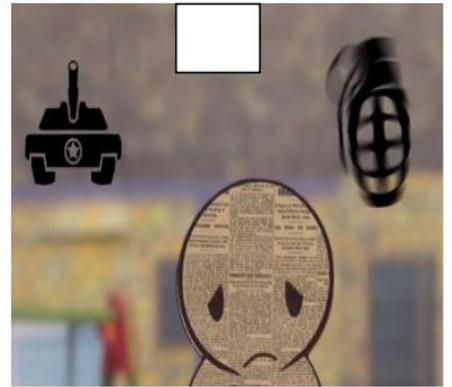
- 1) Ver el vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=yE1JZvA75k8> en el que Carlos Torres narra el libro “El hombrecillo de papel” de Fernando Alonso Alonso, texto original en el que se basa la historia del corto.
- 2) Posibilidad de trabajar el texto original [<https://tertuliaspoeticas.blogspot.com/2019/05/el-hombrecillo-de-papel-de-fernando.html>] y/o utilizar la explotación didáctica de la guía publicada en: <http://blog.uclm.es/cepli/files/2016/03/GUI006.pdf>
- 3) Si la competencia lingüística del grupo es suficiente podrían escribir una reseña del corto, que incluya su escena favorita y la actividad favorita de la unidad. **MC 7**
- 4) Si se cuenta con blog de aula puede hacerse una exposición virtual a modo de vídeo o presentación recopilatorios de los “hombrecitos” diseñados y/o de las reseñas.
- 5) Visionar por última vez el corto.

VI. MATERIAL COMPLEMENTARIO

MC 1



MC 2



Ordena las viñetas, del 1 al 10.



Asocia el texto a las imágenes.

	<p>Mientras descansan de sus juegos y sus risas, el hombrecillo les habla de todas las personas que trabajan para los demás; para que la vida fuera mejor, más justa, más libre y más hermosa.</p>
	<p>Cuando sale de allí, está blanco, sin rastro de noticias. Y vuelve al parque.</p>
	<p>Comienza a andar, y ve una lavandería. Decide entrar. Piensa: "Aquí podrán borrarse todas las cosas que llevo escritas; todo lo que hace llorar a los niños".</p>
	<p>Y cantan y bailan juntos, soñando con un mundo de color y de alegría.</p>
	<p>Una niña juega en su habitación con sus juguetes. Pero pronto se aburre de todo. Luego empieza a jugar con un periódico y hace un hombrecillo de papel con un periódico. Juega con él toda la mañana.</p>
	<p>La voz del hombrecillo de papel se hizo muy suave cuando les habla de las flores... Y de los pájaros del aire... Y de los peces del río y del mar... Los ojos de los niños y del hombrecillo de papel se llenan de sonrisa.</p>
	<p>El hombrecillo de papel de periódico está feliz y quiere que los niños estén contentos. Por eso, les cuenta las historias que sabe. Pero sus historias son historias de guerra, de catástrofes, de miserias... Y los niños se quedan muy tristes. Y el hombrecillo de papel piensa: "Lo que yo sé no es bueno, porque hace llorar".</p>
	<p>Luego baja al parque para jugar con sus amigos. Al hombrecillo de papel le gustan mucho los juegos de los niños. Todos están muy contentos con ese nuevo amigo tan raro.</p>
	<p>Los niños le rodean muy contentos. El hombrecillo de papel sonríe satisfecho. Pero, cuando quiere hablar... ¡De su boca no sale ni una palabra! Se siente vacío. No tiene nada que contar. Y muy triste, vuelve a marcharse.</p>
	<p>Camina por las calles de la ciudad y sale al campo. Entonces, de pronto, se siente feliz. Y comienza a llenarse de los colores del campo, del agua y del cielo y del aire... Luego, se va llenando de palabras. Y cuando está lleno de color y de palabras nuevas y hermosas, vuelve junto a sus amigos.</p>

ELENA

MaidER

NATALIA

HECTOR

LAURA

JORGE

Alejandro

QUINO

FRIDDA

ANGEL

MORAL

AYLLON

LUEZAS

CATALAN

GARCIA
SERRANO

LETONA

ESTE SO

RONDA

TORRES

FARINA

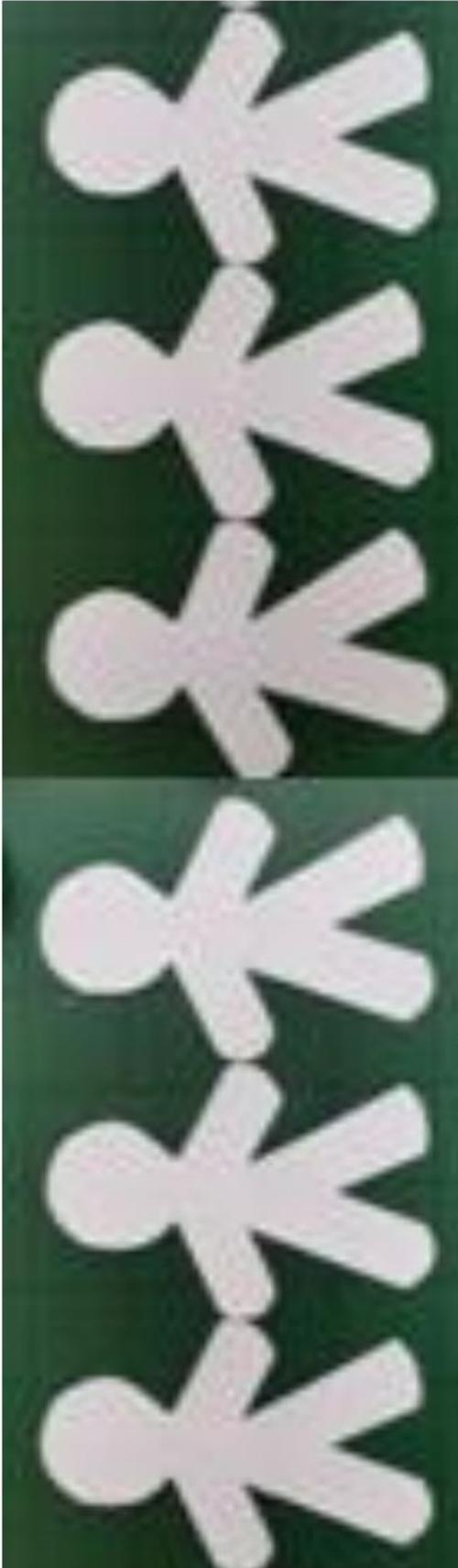


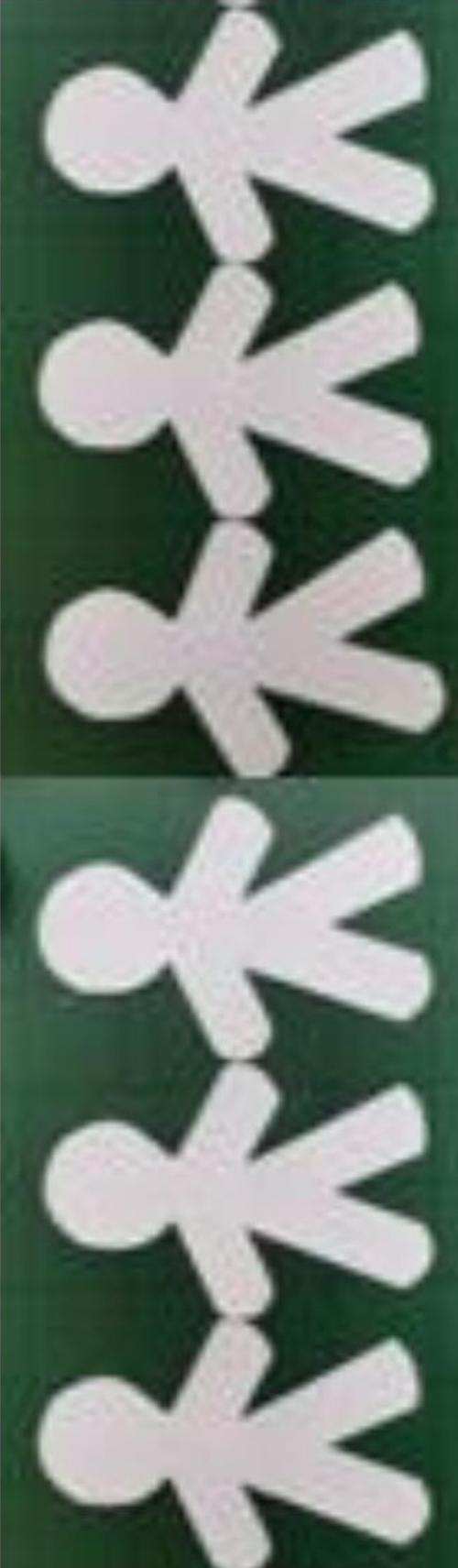
NOMBRES

APELLIDOS

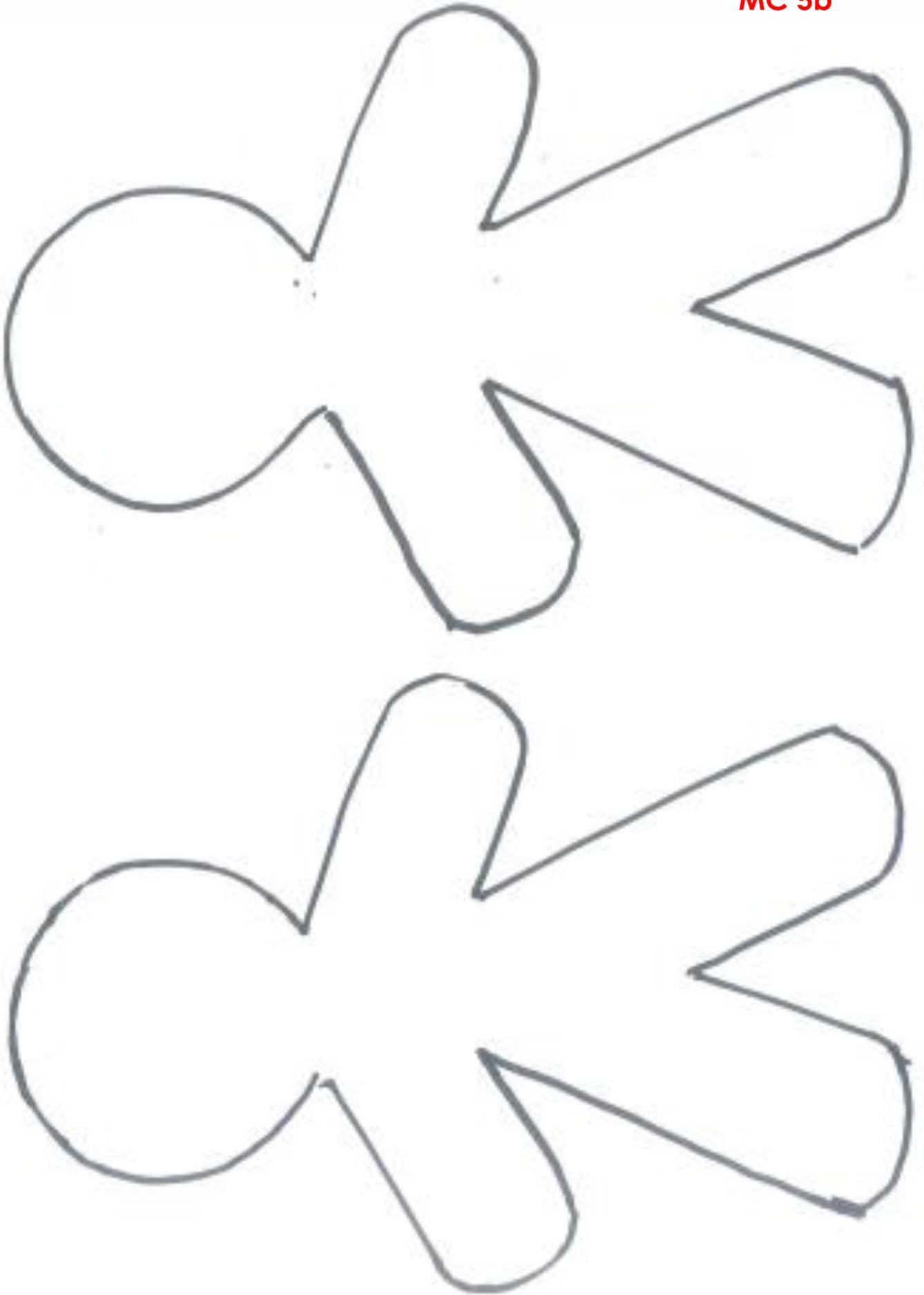
NOMBRES	APELLIDOS



			
Felicidad	Paz	Amistad	Naturaleza
Diversión		Amor	

			
Diversidad	Arte	Libertad	Alegría
Compartir			

MC 5b





alegría amabilidad amistad amor autocontrol
bondad buen humor caridad compañerismo
comprensión compromiso confianza consideración
constancia discreción educación esfuerzo
esperanza espíritu de equipo fortaleza generosidad
honestidad honradez humildad ilusión integración
libertad limpieza obediencia optimismo orden
paciencia paz perdón perseverancia positivismo
respeto responsabilidad sinceridad solidaridad
superación tenacidad tolerancia urbanidad valentía
vida sana

Una canción para la paz
José Luis Perales

	Que se llene la tierra con sonrisas de niños y que pare la guerra para siempre que hoy la luz se vuelva a encender que suene una canción de amor que todos los hombres que llenan la tierra apuesten unidos por la paz y todas las voces se eleven al cielo al grito de libertad.

Que camine la gente confiada
por un campo sin minas y sin muertos
y que sea pasado y olvidado
este presente loco y violento
que nazca la esperanza en los ojos de todos
y el abrazo fraterno para siempre.

Que hoy la luz se vuelva a encender
que suene una canción de amor
que todos los hombres que llenan la tierra
apuesten unidos por la paz
y todas las voces se eleven al cielo
al grito de libertad.

	Que hoy la luz se vuelva a encender que suene una canción de amor que todos los hombres que llenan la tierra apuesten unidos por la paz y todas las voces se eleven al cielo al grito de libertad.

Que se borre la imagen del
pasado
si el pasado es de muerte y
desconsuelo
y que nazca un futuro de
esperanza
para los que un mal día la
perdieron
que se llene la tierra con sonrisas
de niños
y que pare la guerra para siempre.

Una canción para la paz
José Luis Perales

MC 6b

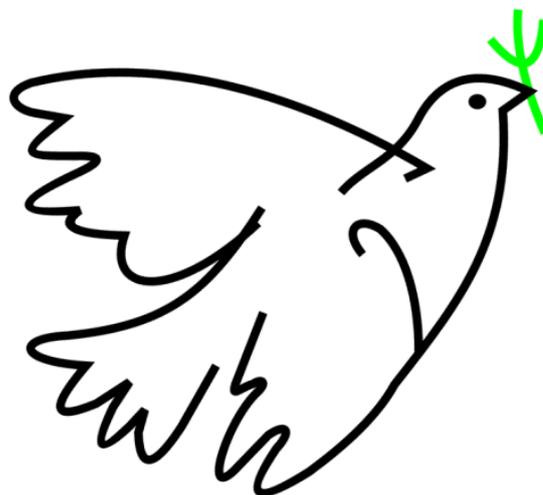
Que se borre la imagen del _____ (1)
si el pasado es de muerte y desconsuelo
y que nazca un _____ (2) de esperanza
para los que un mal día la perdieron
que se llene la tierra con sonrisas de niños
y que pare la _____ (3) para siempre.

Que hoy la luz se vuelva a encender
que suene una canción de _____ (4)
que todos los hombres
que llenan la tierra
apuesten unidos por la _____ (5)
y todas las voces se eleven al cielo
al grito de _____ (6).

Que camine la gente confiada
por un campo sin minas y sin muertos
y que sea pasado y olvidado
este presente loco y _____ (7)
que nazca la esperanza en los ojos de todos
y el _____ (8) fraterno para siempre.

Que hoy la luz se vuelva a encender
que suene una canción de amor
que todos los hombres que llenan la _____ (9)
apuesten unidos por la paz
y todas las voces se eleven al cielo
al grito de libertad.

Que se llene la tierra con _____ (10) de niños
y que pare la guerra para siempre
que hoy la luz se vuelva a encender
que suene una _____ (11) de amor
que todos los hombres
que llenan la tierra
apuesten unidos por la paz
y todas las voces se eleven al cielo
al _____ (12) de libertad.



El hombrecillo de papel

<p>RESUMEN de la historia:</p>	<p>¿Cuál es tu parte favorita del cortometraje?</p>
	<p>¿Cuál ha sido tu actividad favorita en esta unidad?</p>



VII. BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Alonso, Fernando, 1995, "El hombrecillo de papel". Gaviota.
- "El hombrecillo de papel". Guía Aula Corto: <http://aulacorto.mecd.gob.es/uploads/cortos/60/guia/hombrecillo.pdf>
- <https://www.educacionyfp.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/materiales-didacticos/carteles.html>
- https://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/fichas_de_actividades.html
- <http://blog.uclm.es/cepli/files/2016/03/GUI006.pdf>
- <https://tertuliaspoeticas.blogspot.com/2019/05/el-hombrecillo-de-papel-de-fernando.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yE1JZvA75k8>
- <http://www.madrid.org/semanadelcortometraje/cortos2017/elhombrecillo.html>