

## Aulacorto: "El Gran Zambini"

María del Pino Gálvez Jorge

Sección Española en Miami

G.W. Carver Middle School

Curso: 7º grado

Temporalización: 3 sesiones de 90 minutos

### Sesión 1:

#### Actividades antes del visionado:

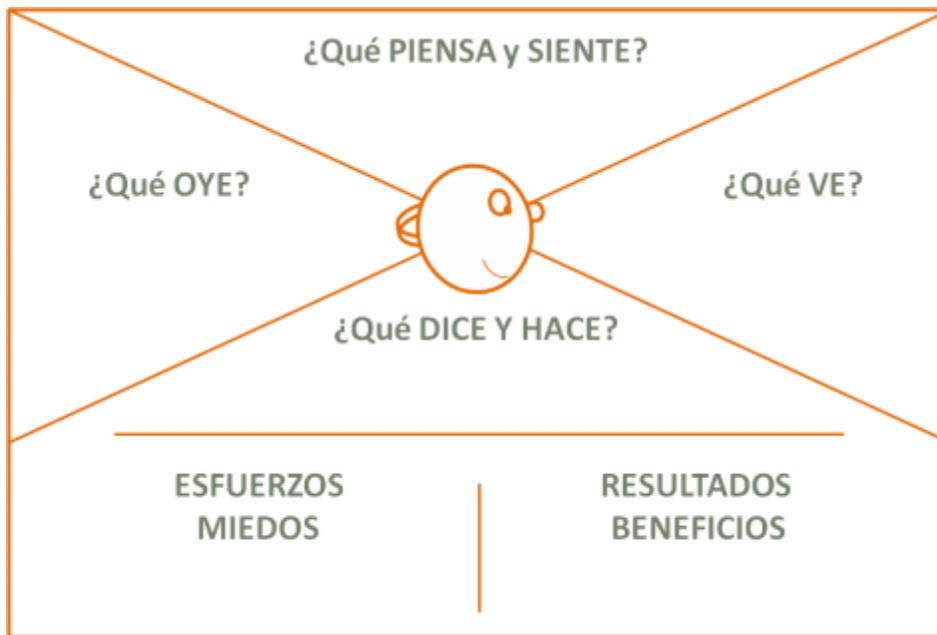
- Proyección en la pantalla digital del cartel anunciador de la película para propiciar una lluvia de ideas acerca de qué puede tratar el corto.
- ¿Qué sabemos de los circos? ¿Alguna vez hemos ido a uno? ¿Qué profesiones circenses puedes citar? ¿Te gustan los circos?

#### Actividades durante el visionado:

- Distribuimos a los alumnos en grupos de cinco y le encargamos e a cada grupo que observen con especial atención los personajes, la música, los espacios, la problemática, los planos más significativos (pueden tomar notas en su libreta).

#### Actividades después del visionado del vídeo:

- Los estudiantes comentan con su grupo la parte asignada. Recogen en una hoja de registro sus observaciones.
- Los portavoces de cada grupo leen sus observaciones a la clase.
- Tertulia. Cada grupo puede añadir o dar una visión diferente a lo compartido en voz alta.
- De manera individual, elegimos a uno de los protagonistas del corto y completamos el siguiente diagrama:



Fuente: Ostelwalder y Pigneur adaptado de XPLANE

Fuente: <http://www.eoi.es/fdi/oviedo/el-mapa-de-empat%C3%ADa-una-poderosa-herramienta-para-realizar-una-adecuada-segmentaci%C3%B3n-de-la>

- Posteamos el vídeo del corto en Edmodo para que puedan volver a verlo en casa.

## Sesión 2:

- Leemos la información de los diagramas, compartiéndola con la clase.
- ¿Qué característica tienen en común el protagonista del corto y el protagonista de la novela que estamos leyendo ("El misterio Velázquez")? (Enanismo). Elabora un diagrama de ven comparando y contrastando al gran Zambini y a Nicolasillo Pertusato.
- Comparamos los diagramas de ven (parejas)
- Investigamos en internet acerca del enanismo, qué tipos hay y cómo afecta a las personas que nacen con esa condición física. (Emilio Gavira, Nicolasillo Pertusato...).
- Una vez que hayas terminado tu investigación, entra en la web <http://www.classtools.net/SMS/> y escribe qué conversación podrían haber

tenido Nicolasillo Pertusato y El Gran Zambini de haber tenido teléfono móvil.

### Sesión 3

- Escribimos una crítica cinematográfica contando la sinopsis del corto, si la recomendamos o no y a qué público, como si fuéramos los autores de una web de cine. Una vez que hayamos revisado el borrador, lo pasamos a <https://www.smore.com/>, añadiéndole imágenes del corto. Cuidamos que nos quede muy creativo.