

Aula Corto

,visión Exterior,

SEPTIEMBRE



Laly Alonso Nieto

Asesora Técnica. Educación Primaria.

Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda

Mayo 2020

0. INFORMACIÓN GENERAL Y FICHA TECNICA

I. DESTINATARIOS

II. OBJETIVOS

III. TEMPORALIZACION

IV. RECURSOS

V. ACTIVIDADES

VI. MATERIAL COMPLEMENTARIO

VII. BIBLIOGRAFIA



Título: **Septiembre**

Año: **2015**

Duración: **26 minutos**

Género: **ficción** (drama)

Calificación: **apto para todos los públicos**

Idioma: castellano

SINOPSIS:

Gabriela pasa los últimos días del verano en el campo. Son días marcados por la monotonía y el tedio, las fiestas populares del pueblo, y los anhelos de la niña. Tiene once años y observa el mundo como si éste fuera, definitivamente, el último verano de su infancia.

Ficha técnico-artística:

Dirección: **Rafa Alberola Rubio.**

Guion: Rafa Alberola Rubio.

Reparto: Gabriela Baixeras.

Productora: Vermut Films.

Música original: Tomás Virgós.

Dirección de Fotografía: Guillermo Benet.

Montaje: Perig Guinamant.

Sonido directo: Lucas Vázquez de la Rubia.

Montaje de sonido y Mezclas: Eduardo G. Castro.

Grafismo: Jimena Merino.

I. DESTINATARIOS

Alumnado de **educación primaria** (en adelante, EP) y **Español Lengua Extranjera** (en adelante ELE) y/o **Español Segunda Lengua** (en adelante ESL)

II. OBJETIVOS

1. Adquirir y desarrollar habilidades relacionadas como la predicción de significados con ayuda del contexto y análisis de la información, y la búsqueda y el uso autónomo de los recursos disponibles.
2. Desarrollar y reforzar las destrezas lingüísticas, mediante el uso de la lengua (ELE o ESL) en actividades de aula.
3. Interiorizar oportunidades para valorarse a sí mismos y a los demás por lo que cada uno es, así como las relaciones interpersonales y con el entorno, como esenciales para el desarrollo personal individual y de la comunidad. (Educación en valores)
4. Contribuir al desarrollo de actitudes positivas hacia los demás y el entorno. (Educación en valores)
5. Explorar las ideas y significados de las obras de arte, y hacer producciones artísticas de manera individual o colectiva. (Educación artística)

III. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades propuestas están planificadas para ser desarrolladas en el aula:

- 1) como parte de una unidad global, en cuyo caso se plantean para 7 periodos de entre 30 y 60 minutos de clase.
- 2) O bien, como actividades sueltas, a modo de repaso o introducción de aspectos léxicos o lingüísticos concretos, en cuyo caso la duración prevista se indica en cada actividad.

IV. RECURSOS

- Los necesarios para la proyección del corto o presentación audio/visual de otros recursos: proyector o pizarra digital, ordenador...
- Útiles escolares y fungibles de uso habitual en el aula
- Fichas o recursos incluidos en el apartado de material complementario (en adelante, MC)

V. ACTIVIDADES

Las actividades aquí propuestas:

- se contemplan como complementarias a las propuestas de la guía ya publicada para la explotación didáctica de este corto, y que se incluye en el apartado correspondiente a la bibliografía,
- giran en torno a la adaptación de los recursos y su implementación en el aula de educación primaria, en contexto ELE y ESL (los más frecuentes en visión exterior), y abordando además de aspectos lingüísticos, objetivos correspondiente al ámbito de la educación en valores.

• Sesión 1: Introducción (45 min)

- 1) Mostrar las imágenes del **MC 1**. Hacer una lluvia de ideas (primero por parejas, luego en gran grupo) sobre posibles títulos del cortometraje que se va a proyectar a continuación).
- 2) Recoger todas las propuestas en la pizarra.
- 3) Analizar el término cortometraje.
- 4) Proyectar el corto, habiendo establecido un doble objetivo: descubrir el nombre de la protagonista y en qué momento del año sucede la historia.
- 5) En gran grupo, oralmente: ¿Cuál es el título? ¿Dónde crees que sucede? ¿Qué otros meses conocemos? ¿Qué estaciones del año? ¿Qué sucede para los escolares en septiembre?

• Sesión 2: ¿De qué va esta historia? (30-45 min)

Utilizar el **MC 2**, para apoyar actividades conducentes a la reconstrucción (con el apoyo visual y el andamiaje lingüístico que se precise) de la historia, primero oralmente en gran grupo, después por parejas, finalmente de manera individual en la producción final:

- 1) Ordenar las viñetas, enumerándolas en el orden en que aparecen en el corto,
- 2) Asociar las viñetas con el texto dado, rellenando la tabla.

- **Sesión 3: Reciclando (30-45 min)**

Refuerzo o presentación del vocabulario y expresiones correspondientes a los temas de intereses.

Temas posibles:

- Descripciones.
- Estaciones, tiempo y ropa
- Medios de transporte y servicios públicos.
- La ciudad y el campo

Los carteles de la Consejería de Educación del Reino Unido e Irlanda, que podrían ser utilizados con este propósito [<https://www.educacionyfp.gob.es/reinounido/publicaciones-materiales/materiales-didacticos/carteles.html>]

- **Sesión 4: Lo vemos otra vez (45-60 min)**

- 1) Visionamos nuevamente el corto. El objetivo ahora es recoger detalles suficientes del mismo para contestar el cuestionario del **MC4a**.
- 2) Poner en común los resultados del cuestionario.
- 3) Utilizar la información recogida en el cuestionario, para elaborar un pequeño texto **MC 4b**. Puede optarse por:
 - o describir la situación reflejada en el corto, o
 - o escribir un texto narrativo que relate la historia.

- **Sesión 5: Emociones y sentimientos (45 min)**

- 1) Vídeo “Emociones y sentimientos en español”: https://www.youtube.com/watch?v=ZoE3udQfgzg&feature=emb_logo
- 2) Para facilitar la tarea posterior, puede ofrecerse material de apoyo, como:
 - o El libro de las emociones (De Pablo de Haro Esteban): https://issuu.com/drusiliaygouache/docs/pablo_libro_de_emocioneslisto;
 - o El cubo de las emociones (Glashaut): <https://glashaut.tumblr.com/post/168438610389/el-cubo-de-las-emociones>

- 3) Elegir tres momentos del corto en que su protagonista muestre emociones diferentes. Parezca: contenta, triste, cansada, nerviosa, aburrida...
- 4) Hacer un comic con tres viñetas **MC5** con sendos bocadillos en que aparezca el estado y el motivo. Por ejemplo: "Estoy cansada, porque hace demasiado calor para bailar con esta ropa".

- **Sesión 6: Una escena (45 min)**

- 1) Elegir una escena en la que la protagonista comparta la pantalla con una o dos personas.
 - En parejas o tríos, inventar el dialogo.
 - Representarlo para el gran grupo.
- 2) Visionar por última vez el corto.

- **Sesión 7: Costumbres típicas (45-60 min)**

Recursos para el posible seguimiento de temas culturales presentes en el corto.

Comer pipas:

- Comer pipas: <https://www.youtube.com/watch?v=guCCjq6QjwY>
- Pipas, el tercer snack más consumido en España: <https://www.alimarket.es/alimentacion/noticia/283771/las-pipas--el-tercer-snack-mas-consumido-en-espana#:~:text=Las%20pipas%20se%20posicionan%20as%C3%AD,hace%20en%20momentos%20de%20ocio.>

Fiestas populares de España:

- <https://www.youtube.com/watch?v=lrjLhD5Ng4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TdOiRBhksrU>
- Las 10 fiestas más populares de España. El País (12/06/2019): https://elviajero.elpais.com/elviajero/2019/06/11/album/1560251761_139001.html

Bailar la jota:

- [https://www.ecured.cu/Jota_\(G%C3%A9nero_musical\)](https://www.ecured.cu/Jota_(G%C3%A9nero_musical))
- <https://www.youtube.com/watch?v=IQtQNLp-TS8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rnuZ3ZL4NJA>

VI. MATERIAL COMPLEMENTARIO

MC 1



MC 2

¿En qué orden aparecen estas escenas en el cortometraje? Completa la tabla.



A



B



C



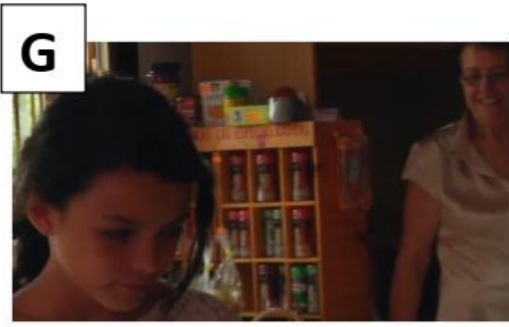
D



E



F



G



H



I

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	



J



K



L

¿Qué hace la niña protagonista en cada escena?
Completa la tabla.

I.	La niña come pipas.	A.	
II.	La niña limpia la piscina.	B.	
III.	La niña anda en bici (cleta).	C.	
IV.	La niña viaja en tren.	D.	
V.	La niña lleva un traje tradicional en las fiestas del pueblo.	E.	
VI.	La niña aprende a bailar la jota.	F.	
VII.	La niña participa en una procesión en las fiestas del pueblo.	G.	
VIII.	La niña pega con chicle monedas sobre las vías del tren.	H.	
IX.	La niña compra chicle en el supermercado del pueblo.	I.	
X.	La niña colecciona monedas y tapas de refrescos.	J.	
XI.	La niña escucha música en su teléfono móvil.	K.	
XII.	La niña lee en revistas en la cama.	L.	



MC 4a

1. **¿Cómo se llama la niña protagonista del corto?**

- María Lola Gabriela Begoña

2. **¿Cómo es la protagonista de la historia?**

- Morena Baja Charlatana Tiene ojos azules

3. **¿En qué mes del año sucede la historia?**

- Junio Septiembre Diciembre Abril

4. **¿Dónde sucede la historia? En...**

- una ciudad una playa una escuela un pueblo

5. **¿Cuándo sucede la historia? En...**

- Navidad Semana Santa invierno Vacaciones de verano

6. **¿Qué vehículos se ven en el cortometraje?**

- Autobús Tren Bicicleta Coche

7. **¿Qué baila la protagonista del corto?**

- Rock Salsa Jotas Pasodobles

8. **¿Dónde baila?**

- En el gimnasio En casa En la plaza del pueblo Durante las fiestas del pueblo

9. **¿Qué come la protagonista durante el cortometraje?**

- Pipas Un helado Pan Chicle

10. **¿En qué mes del año sucede la historia?**

- Junio Septiembre Diciembre Abril

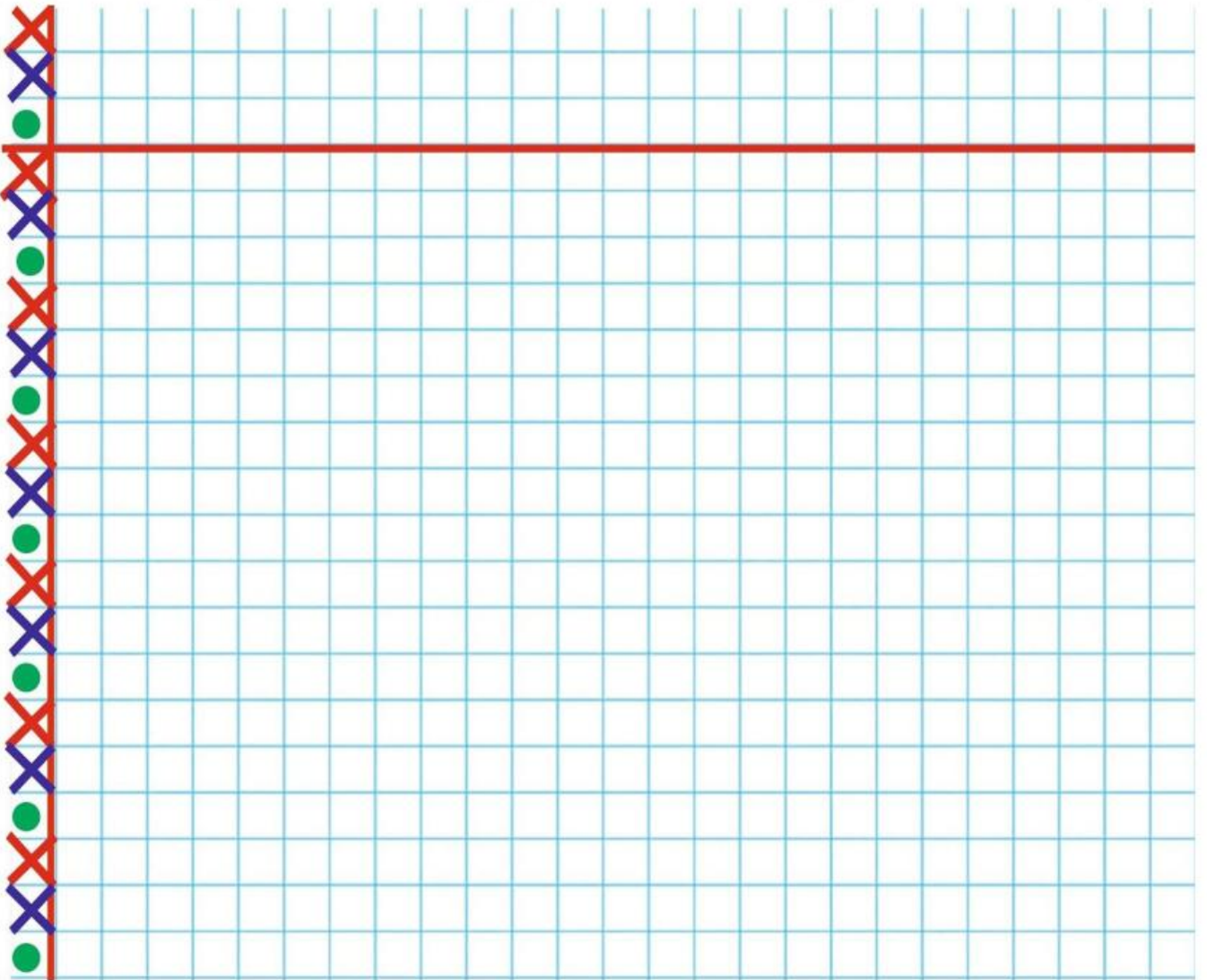
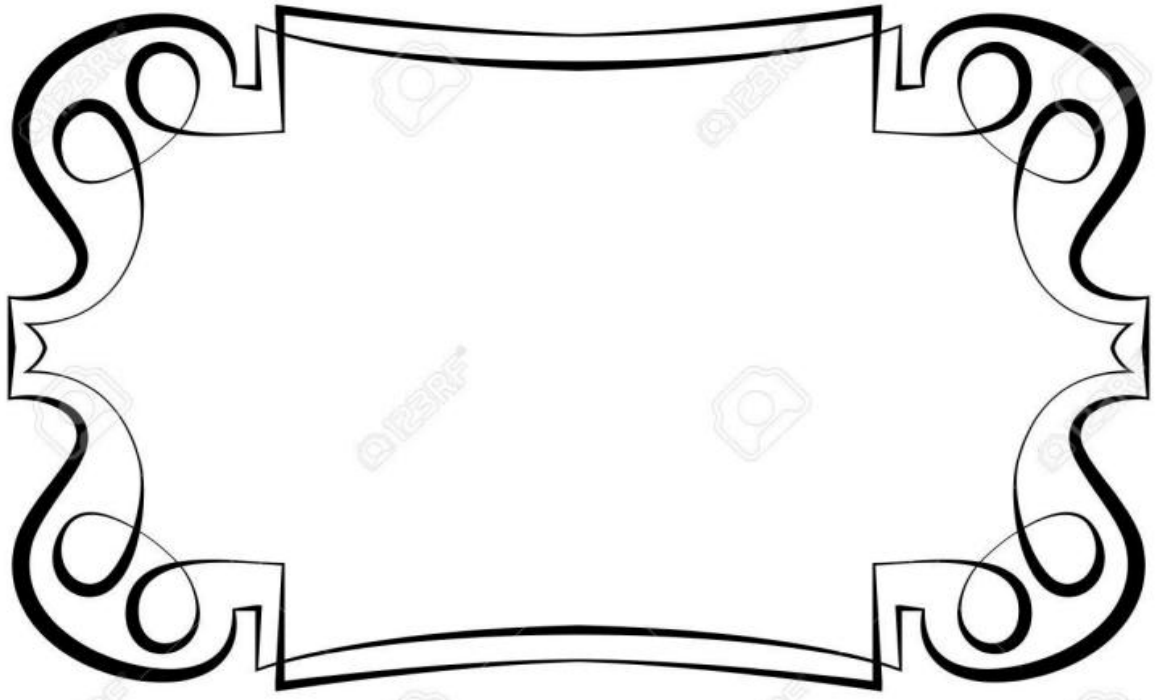
11. **¿Qué actividades hace la protagonista?**

- Baila jotas Escucha música Lee revistas Anda en bici

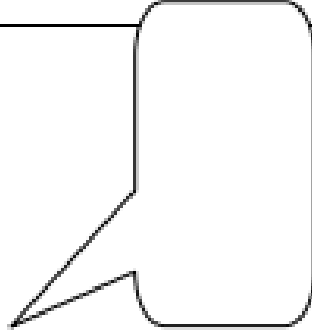
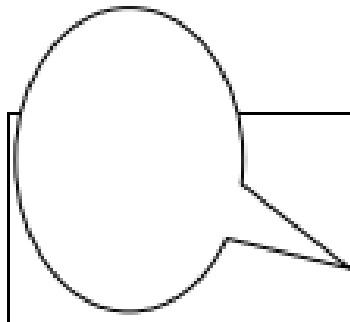
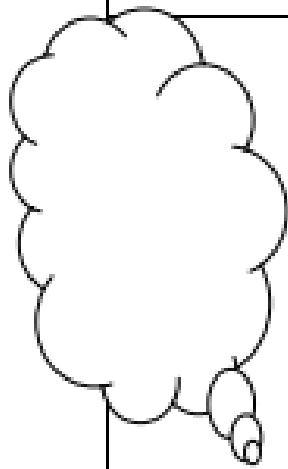
12. **¿A qué tienda del pueblo va la protagonista?**

- Tienda de chucherías Pescadería Frutería Tienda de alimentación o supermercado

MC 4b



Tres momentos, tres emociones.



MC 5

--	--	--	--

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Guía Aula Corto. Septiembre:
<http://aulacorto.mecd.gob.es/uploads/cortos/43/guia/septiembre.pdf>
- Rafa Alberola Rubio: <https://www.filmin.es/director/rafa-alberola-rubio>
- Moreno, Angélica, "Cartilla Educa tus emociones":
https://issuu.com/angelicamoreno6/docs/cartilla-psicologia_1
- El libro de las emociones (De Pablo de Haro Esteban):
https://issuu.com/drusiliaygouache/docs/pablo_libro_de_emociones_1
- El cubo de las emociones (Glashaut):
<https://glashaut.tumblr.com/post/168438610389/el-cubo-de-las-emociones>
- Los sentimientos y emociones en español:
<https://www.spanishlearninglab.com/sentimientos-y-emociones-en-espanol/>
- Comer pipas: <https://www.youtube.com/watch?v=guCCiq6QjwY>
- Pipas, el tercer snack más consumido en España:
<https://www.alimarket.es/alimentacion/noticia/283771/las-pipas--el-tercer-snack-mas-consumido-en-espana#:~:text=Las%20pipas%20se%20posicionan%20as%C3%AD,hace%20en%20momentos%20de%20ocio.>
- Las 10 fiestas más populares de España. El País (12/06/2019):
https://elviajero.elpais.com/elviajero/2019/06/11/album/1560251761_139001.html
- Bailar la jota:
[https://www.ecured.cu/Jota_\(G%C3%A9nero_musical\)](https://www.ecured.cu/Jota_(G%C3%A9nero_musical))