

# Cortos: Luchadoras y Hiyab

## Propuesta didáctica

### CURSO

6º / 7º (1º ESO)

### OBJETIVOS

- Valorar el papel de la mujer en el desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia y en el presente.
- Investigar sobre personajes femeninos históricos que han dejado un legado de progreso y desarrollo en el mundo y la sociedad hispánica.
- Reflexionar sobre el arraigo de los estereotipos sociales adscritos a mujeres de otras culturas en la sociedad occidental.
- Sensibilizar sobre los estereotipos sexistas y machistas en la sociedad de hoy y en nuestra escuela.

### CONTENIDOS

- Visionado de cortos seleccionados para el coloquio.
- Reflexión escrita individual antes del visionado sobre algunas de las preguntas de la guía para el uso de cortos en los diarios de aprendizaje del alumnado.
- Lectura en clase y análisis del artículo publicado por recurso de internet Guioteca.
- Lectura en casa y análisis de un artículo adaptado de la fuente EL PAÍS donde refleja situaciones de micromachismos.

### RECURSOS Y MATERIALES

1. Visionado de cortos de la plataforma facilitada por el departamento para este fin (aula corto) en el enlace <http://aulacorto.mecd.gob.es/view/15>
2. Artículo de prensa digital (documento adaptado de LA VANGUARDIA) donde se enumera un listado de 15 mujeres que han marcado la historia internacional <https://www.lavanguardia.com/vida/20180307/441317420277/mujeres-importantes-historia.html>
3. Visionado de cortos de la plataforma facilitada por el departamento para este fin (aula corto) en el enlace <http://aulacorto.mecd.gob.es/view/15>
4. Compilación de anuncios sexistas para el desarrollo de un coloquio de clase. [https://youtu.be/XGruR\\_owvB8](https://youtu.be/XGruR_owvB8) (valorar la adecuación del contenido de las imágenes para la edad de nuestros alumnos)

## AulaCorto

5. Banco de imágenes para “lluvia de ideas” y activación de conocimientos previos sobre la mujer en activo para el alcance de la igualdad.

<https://www.gettyimages.es/fotos/igualdad-de-genero?sort=mostpopular&mediatype=photography&phrase=igualdad%20de%20genero>

6. Visualización d enoticiario sobre el papel del hombre en la lucha por la igualdad d género  
<https://www.france24.com/es/20190519-ellas-hoy-hombres-feminismo-genero>

7. Ejercicios de escucha activa sobre la situación de las mujeres y su acceso a la universidad  
[http://www.ver-taal.com/noticias\\_20100316\\_mujeresuniversidad.htm](http://www.ver-taal.com/noticias_20100316_mujeresuniversidad.htm)

En las fuerzas armadas [http://www.ver-taal.com/noticias\\_20131204\\_mujeresejercito.htm](http://www.ver-taal.com/noticias_20131204_mujeresejercito.htm)

8. Otras escuchas sobre igualdad y violencia de género

[http://www.ver-taal.com/noticias\\_20110706\\_mujerenelmundo.htm](http://www.ver-taal.com/noticias_20110706_mujerenelmundo.htm)

[http://www.ver-taal.com/pub\\_20111206\\_malostratos2.htm](http://www.ver-taal.com/pub_20111206_malostratos2.htm)

[http://www.ver-taal.com/pub\\_20111206\\_malostratos3.htm](http://www.ver-taal.com/pub_20111206_malostratos3.htm)

9. Ejercicios sobre tiempos verbales. Artículo sobre la temática.

[http://www.ver-taal.com/ej\\_tiempos\\_20170116\\_bebea800euros.htm](http://www.ver-taal.com/ej_tiempos_20170116_bebea800euros.htm)

Artículo publicado por recurso de internet Guioteca sobre ejemplos de situaciones “micromachistas” Recurso sin adaptación:

<https://www.guioteca.com/rankings/las-11-situaciones-mas-comunes-de-micromachismo-en-nuestra-sociedad-cuantas-reconoces/> El artículo presenta situaciones probables de darse en la sociedad hoy donde en entornos de adolescentes o adultos en los que podrían haberse escuchado estos comentarios. *(Necesita adaptación en documento aparte para eliminar algunas frases controvertidas p.e. ...)*

10. Artículo en la Vanguardia sobre Micromachismo: ¿Es esto machismo?

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180307/441319821778/machismo-micromachismos.html>

11. Recursos de extensión (extra) :

Documentales de RTVE sobre mujeres en la historia.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/mujeres-en-la-historia/>

Búsqueda: Entrada con documental audiovisual RTVE sobre mujeres que han tenido roles relevantes en nuestra sociedad

<http://www.rtve.es/buscador/GoogleServlet?q=mujeres&desde=&hasta=&site=RTVE&start=5>

12. Artículo de prensa digital EL PAÍS. *(Necesita adaptación en documento aparte para eliminar algunas frases controvertidas p.e. )*

[https://elpais.com/elpais/2019/03/04/icon/1551724415\\_734886.html](https://elpais.com/elpais/2019/03/04/icon/1551724415_734886.html) El artículo presenta

Videos sobre mujeres que contribuyeron a la sociedad a lo largo de la historia

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLxydhsSBJDsqxwUp2bgF1QQKUOgMGRsX->

Compilación de anuncios sexistas para el desarrollo de un coloquio de clase.

[https://youtu.be/XGruR\\_owvB8](https://youtu.be/XGruR_owvB8)

Glosario de términos

## TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad se puede adaptar fácilmente a cualquier programación anual de español/humanidades. Su implementación en el 2º cuatrimestre del curso escolar.

- 4 sesiones

## ACTIVIDADES

### Sesión 1 Visualización de “Luchadoras”

- **Antes de la visualización**

1. **Introducción a la temática “La igualdad”. Lluvia de ideas.**

Lluvia de ideas: ¿Qué te sugiere el cartel de la película? Haz un círculo a las palabras que se acerquen a tus sensaciones.

2. Busca sinónimos para las palabras anteriores.
3. Antes de ver el corto, los alumnos preparan preguntas sobre ideas que tienen sobre igualdad - desigualdad entre hombre y mujer. A continuación, intentan encontrar posibles respuestas durante el visionado del cortometraje.

- **Después de la visualización**

1. Resumen del corto en una frase.
2. Realizar un collage con todas las frases.

### Sesión 2 Lectura colectiva de artículo extraído de prensa digital “15 mujeres para la historia”.

1. **Visualización de spots publicitarios** donde la mujer ocupa roles estereotipados en las tareas del hogar, el cuidado de niños, en las profesiones, en la estética, etc.

2. **Breve coloquio de activación.** Generación de un breve coloquio sobre sus experiencias y pensamiento crítico y razonamiento para estimular la alerta en experiencias del día a día en el entorno de la escuela.

- **Antes de la lectura.**

3. ¿Qué mujeres conocéis que son celebridades o famosas por haber aportado un legado cultural, científico literario a nuestra sociedad? Vamos a redescubrir algunas de estas personas y luego nos dividiremos en grupos para preparar una breve presentación de sus vidas y aportaciones a nuestro mundo.

- **Durante de la lectura.**

4. Lectura de la documentación en 5 equipos. Eligen 1 personaje de entre 3 Asignación de roles y portavoces para salir a defender su elección (1 mujer histórica) .

- **Después de la lectura**

5. Las presentaciones deberán ser dramatizadas al público favoreciendo la aportación dicha mujer a la historia.

### Sesión 3 Visualización de “Hiyab”

- **Antes de la visualización**

# AulaCorto

1. ¿Qué te sugiere el cartel de la película? Haz un círculo a las palabras que se acerquen a tus sensaciones.
2. Busca sinónimos para las palabras anteriores.
3. Antes de ver el corto, los alumnos preparan preguntas sobre ideas que tienen sobre igualdad - desigualdad entre hombre y mujer. A continuación, intentan encontrar posibles respuestas durante el visionado del cortometraje.

## • Después de la visualización

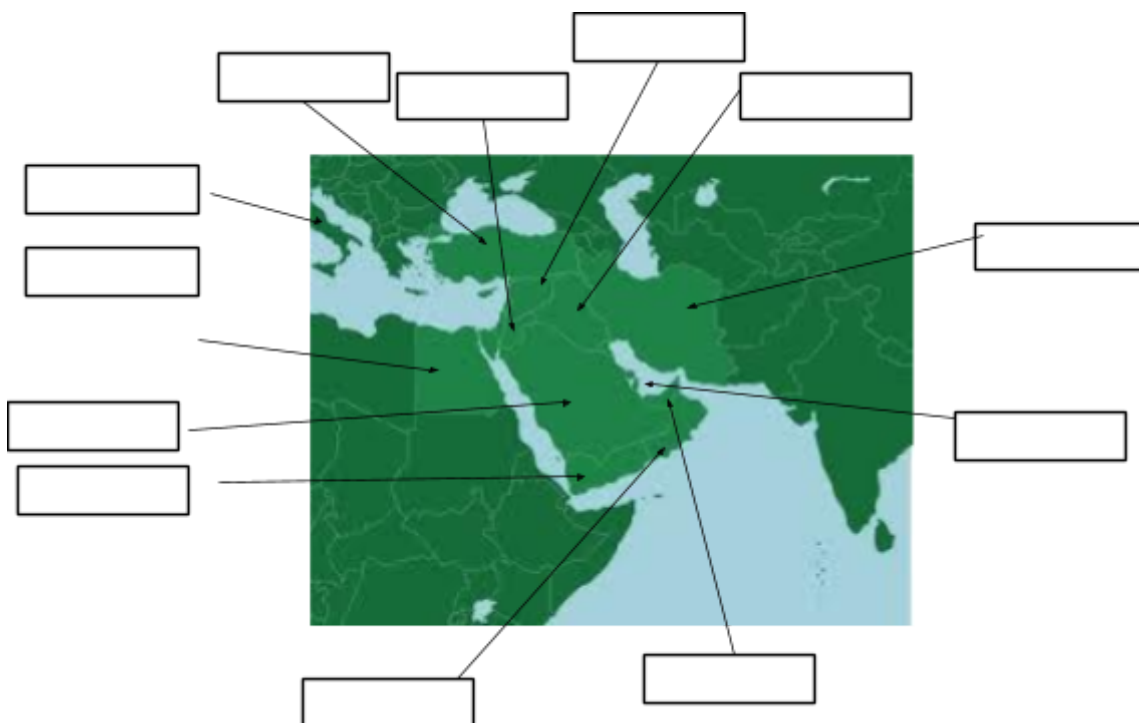
3. Resumen del corto en una frase moral.
4. Realizar un collage con todas las frases.

### Sesión 4: Análisis de la situación del velo islámico en Arabia Saudita.

#### LAS MUJERES EN ARABIA SAUDI

Una vez que hayas leído atentamente el [artículo](#) sobre la situación de las mujeres en Arabia Saudí, completa las siguientes preguntas y actividades.

1. En esta imagen tienes un mapa de Oriente Medio. Busca cada país en este [mapa](#), y completa los países considerados de Oriente Medio, pinchando en la imagen. No están todos, ¿Qué países faltan?



2. ¿Qué significa nacer mujer en Arabia Saudita? ¿A quién deben pedir permiso las mujeres para tomar decisiones importantes? ¿Qué opinas de estas medidas? ¿Crees que esta situación que viven las mujeres de Arabia Saudita nunca ha ocurrido en los países occidentales (América, Europa...)?
3. ¿Qué ley entró en vigor en junio del 2018? ¿Por qué piensas que las autoridades de Arabia Saudita están realizando estos cambios?
4. El velo islámico:

Según el **Corán**, el libro sagrado de la religión musulmana, las mujeres deben guardar modestia y mantener la pureza al no mostrar su belleza con un velo porque esa belleza solo puede verla su marido. Sin embargo, también se puede ver esto desde una diferente perspectiva y pensar que lo que busca la religión y el hombre es **mantener la dignidad de la mujer**, valorarla como un tesoro.

¿Qué opinas de estas afirmaciones?

Mira este [video](#) sobre los diferentes tipos de velo.

A continuación busca una imagen para cada tipo de velo y explica las características de cada uno.

Burka

Niqab

Chador

Hiyab

Shayla

Abaya

¿Cuál de ellos te parece inadmisibles para la mujer? ¿En el ámbito escolar, te parece adecuado alguno de ellos?

5. ¿Qué es la Sharia? ¿Qué es la policía religiosa?

6. Actualmente, Arabia Saudí está llevando a cabo reformas de apertura, dentro de un proceso de modernización del país. ¿Qué quiere hacer el gobierno para que su economía sea más fuerte y no dependa tanto del petróleo?

¿Estás de acuerdo con esa medida?

## **Sesión 5** Visualización de noticiario France 24 horas [“La importancia de educar en el feminismo”](#)

### ● Antes de la visualización

1. ¿Qué papel juegan ellos en el movimiento de igualdad? Debate o reflexión escrita.

### ● Durante la visualización

2. Comprensión auditiva. Contestan al cuestionario\* de opción múltiple diseñado para este fin.

### ● Después de la visualización

3. Redacta un texto de opinión. ¿Cuál es el rol de los hombres en la defensa de la igualdad? ¿Crees que deberían concienciarse más para ayudar a la mujer? ¿Crees que hay algún elemento de machismo en la escuela? ¿Y en tu hogar?
4. Realizar carteles de sensibilización con slogans y frases para decorar los pasillos y la cafetería.

## **Sesión 6** Lectura del artículo sobre [Micromachismo](#)

## AulaCorto

1. **Antes de la lectura:** proyección de imágenes en las que el papel de la mujer es relegado a un segundo plano o en los que se presentan estereotipos totalmente aceptados por la sociedad. Antes de ver las imágenes sería aconsejable no alertar a los alumnos y dejar que fueran ellos mismos quienes analizaran y destacaran si observan algo “extraño o relevante” en esas imágenes.



2. **Durante la lectura:** conforme realizan la lectura deberán encontrar y definir los siguientes términos: movimiento feminista, emancipación de la mujer, violencia de género, discriminación, abuso, estereotipos, roles de género.
3. **Después de la lectura:** reflexión y puesta en común de alguna otra situación o imagen en la que hayan observado “micromachismos”. Como tarea final se puede elaborar un póster en el que cambiemos todos esos estereotipos o micromachismos visuales que hemos observado en las imágenes analizadas.

### Sesión 7

#### Aprendizaje Basado en Problemas

Habéis sido propuestos para participar en un concurso de cortos para una campaña de sensibilización con el objetivo de reforzar el rol de la mujer de hoy, eliminar la desigualdad entre hombres y mujeres y apreciar las aportaciones del género femenino en nuestra sociedad.

La agencia que os contrata necesita spots publicitarios o cortos que ayuden a erradicar estereotipos sexistas. Estos estereotipos están prefijados en nuestro entorno y suelen resurgir de un tiempo a otro. Mediante estos anuncios publicitarios o cortos debéis cumplir los siguientes objetivos:

1. Generar nuevas líneas de valoración de las aportaciones de la mujer a la sociedad.
2. Demostrar que el rol de los chicos también se responsabiliza y se implica en la búsqueda y protección de la igualdad y que tanto la chicas como los chicos son conscientes y corresponsables de los estereotipos prefijados en varios ámbitos de nuestras vidas (las tareas del hogar, las profesiones, la moda, los juguetes, la equiparación salarial, las aspiraciones académicas y profesionales, etc).
3. VALIDAR el rol de la mujer como fuente insoslayable para el progreso de las sociedades equitativamente parejo al del hombre.
4. Desarrollar un artefacto multimedia (composición de vídeo): El corto (PRODUCTO FINAL )

**PRODUCTO FINAL.**

## AulaCorto

El cortometraje o el anuncio multimedia deberá ayudar a concienciar a la población sobre la igualdad entre hombres y mujeres, eliminación de estereotipos o el reconocimiento del papel de las mujeres en nuestra sociedad.

**Equipos.** Trabajaréis en equipos de 4 ó 5 alumnos/as para preparar un grabación sencilla interpretando alguna situación en defensa de ideas antisexistas y de la igualdad.

**Materiales.** Recursos a generar durante la investigación de las situaciones sexistas o de desigualdad y el desarrollo de la dramatización:

- **Diario de de equipo.** Esto es un pequeño cuaderno de anotaciones de una 6 a 8 páginas. Aquí reflejáis las reuniones de equipo, las decisiones y roles que tomáis cada uno de los componentes que integráis el equipo, la distribución de funciones y los progresos que hacéis en cuanto al guión de la grabación y la misma grabación.
- **Portfolio de aprendizaje y evaluación.** Esta carpeta contiene todos los documentos incluido el diario de equipo, las instrucciones del proyecto, artículos y documentos encontrados para la creación de la tarea final, las rúbricas autoevaluación que os guían para el éxito de la tarea final, comentarios, esquemas de organización grupal
- Artefacto producto de la grabación. Es el producto final en formato presentación o grabación de vídeo. Puede estar compartido en un repositorio de video como Youtube o Vimeo o integrado en la presentación powtoo, powerpoint o similar.
- Autoevaluación y coevaluación del proceso y la presentación.

## EVALUACIÓN

1. **Contraste de contenido visualizado:** se entrega a los estudiantes varias preguntas de elección múltiple. Deben descartar aquella opción sobre contenido que no aparece en el video.
2. **Uso de las rúbricas de auto-evaluación:** Trabajo en equipo, exposición oral-grabación, Elaboración del diario de equipo y el portfolio).
3. Criterios específicos:
  - a. El alumno/a desarrolla activamente las tareas propuestas.
  - b. El alumno/a deja constancia de sus aportaciones en el diario de equipo y el portfolio.
  - c. El alumno/a aparece con un rol activo en las producciones multimedia generados durante el proyecto.